

113 學年度新北市尖山國民中學七年級校外教學實施計畫

壹、計畫緣起

鶯歌區的陶瓷藝術不只台灣有名，更揚名到世界各國。每逢假日，來自各地的陶瓷愛好者擠滿鶯歌市區：或是欣賞各式各樣陶瓷藝術精品--人物造型、室內外裝飾品、仿古花瓶、創作者獨創物品-或是採買鍋、甕、碗、盤日常生活用品或是到各個陶瓷製作工廠來一彩繪捏塑之旅，想必能有無限的記憶。

本區內有數家出名陶瓷、馬賽克、馬桶製造工廠，例如：新旺集瓷、臺華窯、和成陶瓷工廠，以及鶯歌陶博館，擬透過視覺藝術教師介紹鶯歌陶瓷博物館介紹，引導學生藉由導覽與參觀，欣賞陶瓷的藝術之美，進而知「陶」、愛「陶」、創作「陶」，為鶯歌「陶瓷之鎮」啟發下一代學子的「陶趣」。

本校位於鶯歌區，大部分學生是土生土長的鶯歌人，對於本土在地陶瓷藝術文化更需有一份歸屬感、認知感、及未來的傳承感。希望能夠透過這次活動課程及視覺藝術的課程，讓學生從日常生活中認識在地陶瓷文化學習生活化，藉由孩子的想像力及創作力從呆板制式中跳脫出來思考激盪，豐富校園新風貌，型塑「陶瓷之鎮」的學校特色。

貳、計畫目標

七年級學生利用此次參訪鶯歌陶博館，欣賞不一樣的陶瓷藝術品，了解本土在地陶瓷藝術文化與國際藝術家以多元、永續與創新的創作，與校內視覺藝術課程結合，培養美感融入生活。

參、計畫執行團隊：

職稱	姓名	專長領域	負責工作
校長	紀淑珍	生物	統合計畫主持
教務主任	吳靜美	視覺藝術	協調各活動人員、活動規畫
教學組長	吳紀秀	生物	活動規畫與執行、成果展示、經費核銷
生教組長	郭耀文	國文	學生常規規範及宣導
協助行政	廖湘華	理化	學生學習指導
701 導師	張家銘	國文	學生學習指導

職稱	姓名	專長領域	負責工作
702 導師	康毓庭	公民	學生學習指導
703 導師	陳念聖	藝術	行前課程執行、學習單設計、學生學習指導
704 導師	黃婕茹	家政	學生學習指導
705 導師	林哲諒	數學	學生學習指導
706 導師	陳之益	自然	學生學習指導
707 導師	戴筱雯	英語	學生學習指導

肆、課程架構

一、本學期七年級學生教學內容融入在地陶瓷文化特色，預計於 2024 年 11 月 29 日前往鶯歌陶博館進行視覺藝術課程校外教學活動。

二、在出發前視覺藝術課老師於課程當中先行講解陶瓷博物館介紹等前備基礎能力訓練。

項次	項目	結合科目	課程內容
1	鶯歌陶瓷博物館-影片欣賞	視覺藝術	介紹鶯歌陶博館的建築特色、歷史與使命。
2	鶯歌陶瓷博物館 「2024 臺灣國際陶藝雙年展」	視覺藝術	「2024 臺灣國際陶藝雙年展」為「作品競賽」年，也是第十屆雙年展，創下歷年最高的競賽徵件數量，共計收到來自 66 國、1,216 件作品報名參賽。本次競賽評審團由 7 位享譽國際的陶瓷藝術領域專家學者組成。經兩階段專業評選，共選出 20 件得獎作品，包括首、金、銀、銅獎作品各 1 件、優選 9 件、評審推薦獎 7 件以及入選作品 54 件。
3	鶯歌陶瓷博物館 戶外展品參觀	視覺藝術	戶外裝置藝術，透過「金、木、水、火、土」的意象，傳達陶瓷的運用和人世間五行的融合與循環。

伍、執行方案——鶯歌陶瓷博物館參訪

一、基本資料

日期	時間	年級	參與人員	型態	交通工具
113/11/13	14：00～17：00		教務主任 總務主任 視覺藝術教師	至陶博館路線、場館場 勘及相關活動接洽規畫	步行
113/11/18	10：15～11：00		活動參與教師	導師行前說明會	校內會議
113/11/29	12：30～15：45	七	學生 158 人 教師 11 人	在地陶瓷藝術文化之 遊學體驗	步行

二、行程規劃

時間	流 程
12：30～12：45	學校穿堂集合，行程解說及相關課程簡介
12：45～13：30	步行前往鶯歌陶博館
13：30～14：00	陶瓷博物館影片觀賞
14：00～15：00 雙年展四展區， 各班分組參觀	各展間分區以 15 分鐘為原則換場 A 組：701+706 (14:00 I→14:15II→14:30 III→14:45 IV) B 組：702+703 (14:00 II →14:15 III→14:30IV→14:45 I) C 組：704+705 (14:00III→14:15IV→14:30 I →14:45 II) D 組：707 (14:00IV→14:15 I →14:30 II →14:45 III)
15：00～15：40	步行返回尖山國中
15：45	放學

三、相關經費支出：由課後輔導活動費-行政費項目支出

項目	金額	說明
A4 板夾	3,000	購買 A4 板夾，可讓學生書寫學習單
獎勵品	1,000	挑選數張優良學習單，給予學生獎勵品