

# 新北市尖山國民中學 115 學年度九年級第 1 學期 部定課程計畫 設計者：吳靜美

## 一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☒藝術(視覺) 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動  
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：\_\_\_\_族 13. ☐新住民語文：\_\_\_\_語 14. ☐臺灣手語

## 二、課程內容修正回復：

| 當學年當學期課程審閱意見 | 對應課程內容修正回復 |
|--------------|------------|
|              |            |

⊙當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

三、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

## 四、課程內涵：

| 總綱核心素養                                                                                                                                                                                                                                     | 學習領域核心素養                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>■A1 身心素質與自我精進</p> <p>■A2 系統思考與解決問題</p> <p><input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>■B1 符號運用與溝通表達</p> <p><input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>■B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>■C1 道德實踐與公民意識</p> <p>■C2 人際關係與團隊合作</p> <p>■C3 多元文化與國際理解</p> | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> |

## 五、本學期達成之學生圖像素養指標：

| 圖像 | 向度   | 素養指標    |  |         |  |
|----|------|---------|--|---------|--|
| 陽光 | 正向健康 | 正向      |  | 健康      |  |
|    |      | 1. 關懷尊重 |  | 1. 身心平衡 |  |
|    |      | 2. 正面思考 |  | 2. 快樂生活 |  |
| 飛鷹 | 宏觀卓越 | 宏觀      |  | 卓越      |  |
|    |      | 1. 溝通表達 |  | 1. 靈活創新 |  |
|    |      | 2. 放眼國際 |  | 2. 追求榮譽 |  |
| 碧水 | 適性學習 | 適性      |  | 學習      |  |
|    |      | 1. 欣賞接納 |  | 1. 終身學習 |  |
|    |      | 2. 適性揚才 |  | 2. 活學活用 |  |
| 獅子 | 領導勇敢 | 領導      |  | 勇敢      |  |
|    |      | 1. 解決問題 |  | 1. 自信創新 |  |
|    |      | 2. 獨立思考 |  | 2. 勇於承擔 |  |

## 六、課程架構：

### 第五冊視覺藝術

|    |             |
|----|-------------|
| 科目 | 視覺藝術        |
| 課次 | 第一課 動動表心意   |
|    | 第二課 當代藝術的魅力 |
|    | 第三課 生活傳藝    |
|    | 第四課 時空膠囊    |

## 七、素養導向教學規劃：

| 教學期程 | 學習重點                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                             | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 節數 | 教學資源                  | 學習策略                                                                                                                      | 評量方式                                                                                         | 融入議題                                                                                              | 備註 |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|      | 學習表現                                                                                                                                                                                             | 學習內容                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |                       |                                                                                                                           |                                                                                              |                                                                                                   |    |
| 第一週  | <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> | <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | <p><b>第一課動動表心意</b></p> <p>1. 教師引導學生觀察跨頁插圖，說明漫畫和動畫的優勢，可以表現平常不易見到的事物，或是說明某些抽象概念。</p> <p>2. 引導學生討論分享自己看過的漫畫或動畫，各有哪些特色。</p> <p>3. 教師利用圖 1-1 說明適當的角色設計，如何協助傳達故事背景和情意。</p> <p>4. 教師透過圖 1-3~1-6 中的角色臉部特徵和十字定位法，引導學生觀察角色臉部特色。</p> <p>5. 教師以圖 1-7 為範例，說明可利用臉部表情列表，創造各種角色臉部和表情。</p> <p>6. 進行「藝術探索：畫出角色表情」。</p> <p>7. 教師配合角色肢體動作範例，引導學生觀察繪製角色肢體動作的要點，如身體比例結構、幾何形體</p> | 1  | 1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | <p>1. 圖像輔助，引導討論學習課題。</p> <p>2. 圖像記憶策略，圖解整合重要概念。</p> <p>3. 筆記重點摘要課程內容。</p> <p>4. 研究與探索各種視覺藝術表現形式。</p> <p>5. 思考與表達學習策略。</p> | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 討論評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 學習單評量</p> <p>5. 課堂參與度(學習熱忱、分組合作、材料準備)</p> | <p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> |    |

| 教學期程 | 學習重點                                                                                 |                                                                                   | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                         | 節數 | 教學資源                  | 學習策略                                                       | 評量方式                                                                  | 融入議題                                                                  | 備註 |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----|
|      | 學習表現                                                                                 | 學習內容                                                                              |                                                                                                                                                                      |    |                       |                                                            |                                                                       |                                                                       |    |
|      |                                                                                      |                                                                                   | 的運用、身體的中軸線位置等。<br><b>【議題融入與延伸學習】</b><br><b>生命教育：</b><br>配合角色臉部表情繪製，引導學生畫出各種情緒特徵，反思不同生命情境中的情緒價值。<br><b>生涯規畫教育：</b><br>透過觀察動畫角色的肢體動作與職業設定，引導學生思考自身人格特質與未來職涯發展的關聯。      |    |                       |                                                            |                                                                       |                                                                       |    |
| 第二週  | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作 | 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 | <b>第一課動動表心意</b><br>1. 教師利用圖 1-11、1-12 與藝術小百科，說明漫畫分格和效果線。<br>2. 教師利用圖 1-13 與藝術小百科，說明連續畫面、景物大小、對話框等表現方法。<br>3. 教師利用圖 1-14《賽馬馳騁》說明動畫的原理。<br>4. 教師利用圖 1-15，說明手塚治虫將漫畫改編為動 | 1  | 1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | 1. 圖像輔助，引導討論學習課題。<br>2. 圖像記憶策略，圖解整合重要概念。<br>3. 筆記重點摘要課程內容。 | 1. 教師評量<br>2. 討論評量<br>3. 實作評量<br>4. 學習單評量<br>5. 課堂參與度(學習熱忱、分組合作、材料準備) | <b>【生命教育】</b><br>生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br><b>【生涯規畫教育】</b> |    |

| 教學期程 | 學習重點                                                                                  |                     | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 節數 | 教學資源 | 學習策略                                 | 評量方式 | 融入議題                | 備註 |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------|--------------------------------------|------|---------------------|----|
|      | 學習表現                                                                                  | 學習內容                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |      |                                      |      |                     |    |
|      | 品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 畫時，採用的製作流程規範。<br>5. 教師利用圖 1-16，請學生觀察動畫影格中的形變和位移，並進行議題融入（生命教育議題），帶出人生目的之反思與探索。<br>6. 進行「藝術探索：從 A 到 B 的漸變」。<br>7. 教師利用圖 1-16～1-18，說明動畫的作品類型與製作方式相關，並介紹幾種動畫的製作方式，包括手繪動畫、黏土動畫、3D 動畫、VR 動畫等。<br>8. 教師引導學生討論分享，對於幾種動畫的作品類型，有什麼感覺？喜歡哪一種類型？觀察作品後有哪些發現？<br>【議題融入與延伸學習】<br>生命教育：<br>引導學生觀察動畫影格中的形變與位移，藉由視覺的動態變化帶出人生階段改變的反思與探索。 |    |      | 4. 研究與探索各種視覺藝術表現形式。<br>5. 思考與表達學習策略。 |      | 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 |    |

| 教學期程 | 學習重點                                                                                                                           |                                                                                                      | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                                                                     | 節數 | 教學資源                  | 學習策略                                                                                               | 評量方式                                                                  | 融入議題                                                                                       | 備註 |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|      | 學習表現                                                                                                                           | 學習內容                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                  |    |                       |                                                                                                    |                                                                       |                                                                                            |    |
|      |                                                                                                                                |                                                                                                      | 生涯規畫教育：<br>介紹手塚治虫的動畫製作流程規範，幫助學生了解動畫產業的分工作業與職業特質。                                                                                                                                                                                 |    |                       |                                                                                                    |                                                                       |                                                                                            |    |
| 第三週  | 視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視P-IV-3 設計思考、生活美感。 | <b>第一課動動表心意</b><br>1. 教師利用圖 1-19～1-21，說明讓動畫表現更自然的方法，包括動靜對比創造的動態感、重複動作帶來自然感、浮誇可以增添戲劇張力、時間的漸慢或漸快可以表現節奏感等。<br>2. 教師播放短篇動畫《死神訓練班》，說明敘事方式和起承轉合的故事內容鋪陳。<br>3. 教師利用圖片 1-22，說明繪製動畫的過程，包括角色、場景、構圖、分鏡圖和彩圖等。<br><b>【議題融入與延伸學習】</b><br>生命教育： | 1  | 1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | 1. 圖像輔助，引導討論學習課題。<br>2. 圖像記憶策略，圖解整合重要概念。<br>3. 筆記重點摘要課程內容。<br>4. 研究與探索各種視覺藝術表現形式。<br>5. 思考與表達學習策略。 | 1. 教師評量<br>2. 討論評量<br>3. 實作評量<br>4. 學習單評量<br>5. 課堂參與度(學習熱忱、分組合作、材料準備) | <b>【生命教育】</b><br>生J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br><b>【生涯規畫教育】</b><br>涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 |    |

| 教學期程 | 學習重點                                                                                                                |                                                                                                                      | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                                    | 節數 | 教學資源                  | 學習策略                                                                         | 評量方式                                                                  | 融入議題                                                                                         | 備註 |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|      | 學習表現                                                                                                                | 學習內容                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                 |    |                       |                                                                              |                                                                       |                                                                                              |    |
|      | 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                                                                 |                                                                                                                      | 觀賞《死神訓練班》短篇動畫，討論其故事內容的起承轉合，引發對生命意義的思辨。<br><b>生涯規畫教育：</b><br>介紹角色、場景、分鏡圖等繪製過程，讓學生體驗動畫師的工作日常以探索職涯興趣。                                                                                              |    |                       |                                                                              |                                                                       |                                                                                              |    |
| 第四週  | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物 | 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文<br>化。<br>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意<br>涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複<br>合媒材的表現技法。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | <b>第一課動動表心意</b><br>1. 教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創意思考：動畫作品要送給誰？想對他說的話是什麼？故事的開頭和結尾（起、合）、意外或轉折（承、轉）分別為何？<br>2. 請各小組決定動畫表現方式，畫出起承轉合的關鍵畫面。<br><b>【議題融入與延伸學習】</b><br><b>生命教育：</b><br>小組討論動畫作品想傳達的對象與話語，引導學生 | 1  | 1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | 1. 圖像輔助，引導討論學習課題。<br>2. 圖像記憶策略，圖解整合重要概念。<br>3. 筆記重點摘要課程內容。<br>4. 研究與探索各種視覺藝術 | 1. 教師評量<br>2. 討論評量<br>3. 實作評量<br>4. 學習單評量<br>5. 課堂參與度（學習熱忱、分組合作、材料準備） | <b>【生命教育】</b><br>生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br><b>【生涯規畫教育】</b><br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 |    |

| 教學期程 | 學習重點                                                                                                                |                                                                                                              | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                                                              | 節數 | 教學資源                  | 學習策略                                                                         | 評量方式                                                                  | 融入議題                                                                                         | 備註 |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|      | 學習表現                                                                                                                | 學習內容                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                           |    |                       |                                                                              |                                                                       |                                                                                              |    |
|      | 的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                                              |                                                                                                              | 透過藝術表達對生命中重要他人的感恩。<br><b>生涯規畫教育：</b><br>在小組規畫動畫分鏡的過程中，讓學生體驗團隊合作，並發掘自身在團隊中適合擔任的角色。                                                                                                                                         |    |                       | 表現形式。<br>5. 思考與表達學習策略。<br>6. 小組合作分工，完成討論與報告。                                 |                                                                       |                                                                                              |    |
| 第五週  | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物 | 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文<br>化。<br>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | <b>第一課動動表心意</b><br>1. 學生利用課堂時間，使用學習單完成分鏡圖，再進行動畫製作，使用 Stop Motion Studio 製作五秒鐘以上的動畫。<br>2. 教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。<br>3. 創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。<br><b>【議題融入與延伸學習】</b><br><b>生命教育：</b><br>在作品展示與理念分享時，鼓勵學生訴說動畫作 | 1  | 1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | 1. 圖像輔助，引導討論學習課題。<br>2. 圖像記憶策略，圖解整合重要概念。<br>3. 筆記重點摘要課程內容。<br>4. 研究與探索各種視覺藝術 | 1. 教師評量<br>2. 討論評量<br>3. 實作評量<br>4. 學習單評量<br>5. 課堂參與度(學習熱忱、分組合作、材料準備) | <b>【生命教育】</b><br>生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br><b>【生涯規畫教育】</b><br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 |    |

| 教學期程 | 學習重點                                                                                                             |                                                                           | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                                     | 節數 | 教學資源                  | 學習策略                                                                         | 評量方式                                                                  | 融入議題                                                                                               | 備註 |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|      | 學習表現                                                                                                             | 學習內容                                                                      |                                                                                                                                                                                                  |    |                       |                                                                              |                                                                       |                                                                                                    |    |
|      | 的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                                            |                                                                           | 品背後所蘊含的個人生命故事或價值觀。<br><b>生涯規畫教育：</b><br>引導學生實際操作 Stop Motion Studio 軟體完成動畫，評估自身對於數位媒體創作的職涯性向。                                                                                                    |    |                       | 表現形式。<br>5. 思考與表達學習策略。<br>6. 小組合作分工，完成討論與報告。                                 |                                                                       |                                                                                                    |    |
| 第六週  | 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視3-IV-3 能應用設計思考 | 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視P-IV-3 設計思考、生活美感。 | <b>第二課當代藝術的魅力</b><br>1. 教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察跨頁插圖，說明當代藝術媒材的突破與創新。<br>2. 教師引導學生討論分享自己看過當代藝術作品，或是課本中的當代藝術品各有哪些特色？<br>3. 教師利用課本說明課文內容，並和學生討論達達藝術的背景脈絡。<br>4. 利用畢卡索、杜象以及莫瑞吉奧·卡特蘭的現成物創作，引導學生思考其背後的創作內涵。 | 1  | 1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | 1. 圖像輔助，引導討論學習課題。<br>2. 圖像記憶策略，圖解整合重要概念。<br>3. 筆記重點摘要課程內容。<br>4. 研究與探索各種視覺藝術 | 1. 教師評量<br>2. 討論評量<br>3. 實作評量<br>4. 學習單評量<br>5. 課堂參與度(學習熱忱、分組合作、材料準備) | <b>【戶外教育】</b><br>戶J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。<br><b>【環境教育】</b><br>環J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 |    |

| 教學期程 | 學習重點                            |                          | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                                                                                         | 節數 | 教學資源                  | 學習策略                   | 評量方式                                      | 融入議題                               | 備註 |
|------|---------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------|------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------|----|
|      | 學習表現                            | 學習內容                     |                                                                                                                                                                                                                                                      |    |                       |                        |                                           |                                    |    |
|      | 及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。             |                          | 5. 補充達達主義的源起和成立宗旨。<br>6. 教師利用課本說明課文內容，旨在透過當代藝術創作中的多元媒材，讓學生體會藝術家多樣的表現形式。教師說明集合藝術的背景脈絡，並藉由提問引導學生思考。<br><b>【議題融入與延伸學習】</b><br><b>戶外教育：</b><br>帶領學生至校園戶外尋找可用的現成物或自然素材，作為達達主義與集合藝術創作的靈感來源。<br><b>環境教育：</b><br>探討畢卡索與杜象的現成物藝術，引導學生思考廢棄物品如何賦予新生命，認識產品的生命週期。 |    |                       | 表現形式。<br>5. 思考與表達學習策略。 |                                           |                                    |    |
| 第七週  | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 | 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | <b>【第一次學習評量週】</b><br><b>第二課當代藝術的魅力</b><br>1. 教師利用黃榮智、梅丁衍的作品，以及藝術小百                                                                                                                                                                                   | 1  | 1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | 1. 圖像輔助，引導討論學習課題。      | 1. 教師評量<br>2. 討論評量<br>3. 實作評量<br>4. 學習單評量 | <b>【戶外教育】</b><br>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合 |    |

| 教學期程 | 學習重點                                                                                                                |                                                             | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 節數 | 教學資源 | 學習策略                                                                                                                       | 評量方式                            | 融入議題                                                                          | 備註 |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----|
|      | 學習表現                                                                                                                | 學習內容                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |      |                                                                                                                            |                                 |                                                                               |    |
|      | <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> | <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | <p>科，說明著重創作背後理念的觀念藝術。</p> <p>2. 教師利用劉勃麟、石晉華的作品，以及藝術小百科，說明行為藝術的內涵。</p> <p>3. 教師引導學生討論分享，對於幾種當代藝術的作品類型，有什麼感覺？喜歡哪一種類型的當代藝術？觀察作品後有哪些發現？藝術家為什麼以這樣的方式來表現？藝術家試圖傳達什麼價值和信念？</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b></p> <p><b>戶外教育：</b><br/>在認識行為藝術後，帶領學生在安全的校園戶外場域中，嘗試規畫並展演簡單的行為藝術互動。</p> <p><b>環境教育：</b><br/>引導學生賞析觀念藝術作品，並發想一個以「降低生態足跡與碳足跡」為主題的環保觀念藝術提案。</p> |    |      | <p>2. 圖像記憶策略，圖解整合重要概念。</p> <p>3. 筆記重點摘要課程內容。</p> <p>4. 研究與探索各種視覺藝術表現形式。</p> <p>5. 思考與表達學習策略。</p> <p>6. 小組合作分工，完成討論與報告。</p> | <p>5. 課堂參與度(學習熱忱、分組合作、材料準備)</p> | <p>作與互動的良好態度與技能。</p> <p><b>【環境教育】</b><br/>環J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p> |    |

| 教學期程 | 學習重點                                                                                                                                |                                                                           | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 節數 | 教學資源                  | 學習策略                                                                                                                     | 評量方式                                                                  | 融入議題                                                                                               | 備註 |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|      | 學習表現                                                                                                                                | 學習內容                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |                       |                                                                                                                          |                                                                       |                                                                                                    |    |
| 第八週  | 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視P-IV-3 設計思考、生活美感。 | <b>第二課當代藝術的魅力</b><br>1. 教師引導學生討論分享自己看過當代藝術作品，或是課本中的當代藝術品各有哪些特色？<br>2. 教師利用課本說明課文內容，並和學生討論裝置藝術的背景脈絡。<br>3. 利用托馬斯·薩拉切諾、蔡國強，以及艾曼紐·莫侯等人的裝置藝術創作，引導學生思考其背後的創作內涵。<br>4. 教師利用課本說明課文內容，藉由不同類型的表現大眾文化的藝術，從中認識藝術家與觀者、社會溝通的方式。<br>5. 進行「藝術探索：一起玩潮藝術」。<br><b>【議題融入與延伸學習】</b><br><b>戶外教育：</b><br>探討大型裝置藝術作品時，引導學生分析這些藝術品如何與戶外公共空間及自然環境產生互動。 | 1  | 1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | 1. 圖像輔助，引導討論學習課題。<br>2. 圖像記憶策略，圖解整合重要概念。<br>3. 筆記重點摘要課程內容。<br>4. 研究與探索各種視覺藝術表現形式。<br>5. 思考與表達學習策略。<br>6. 小組合作分工，完成討論與報告。 | 1. 教師評量<br>2. 討論評量<br>3. 實作評量<br>4. 學習單評量<br>5. 課堂參與度(學習熱忱、分組合作、材料準備) | <b>【戶外教育】</b><br>戶J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。<br><b>【環境教育】</b><br>環J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 |    |

| 教學期程 | 學習重點                                                                                                                                |                                                                           | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                                            | 節數 | 教學資源                  | 學習策略                                                                                               | 評量方式                                                                  | 融入議題                                                                                               | 備註 |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|      | 學習表現                                                                                                                                | 學習內容                                                                      |                                                                                                                                                                                                         |    |                       |                                                                                                    |                                                                       |                                                                                                    |    |
|      |                                                                                                                                     |                                                                           | <b>環境教育：</b><br>分析裝置藝術與潮藝術常使用的媒材，探討其材質的碳足跡及對環境永續發展的影響。                                                                                                                                                  |    |                       |                                                                                                    |                                                                       |                                                                                                    |    |
| 第九週  | 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視P-IV-3 設計思考、生活美感。 | <b>第二課當代藝術的魅力</b><br>1. 進行非常有「藝」思活動。<br>(1)教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創作主題討論，並進行議題闡述。<br>(2)請各小組利用視覺聯想心智圖及媒材語言分析卡，決定表現形式和創作媒材。<br>(3)學生利用課堂時間，完成工作分配，並利用平面圖草圖及作品呈現概念圖進行空間場域規畫。<br>(4)教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 | 1  | 1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | 1. 圖像輔助，引導討論學習課題。<br>2. 圖像記憶策略，圖解整合重要概念。<br>3. 筆記重點摘要課程內容。<br>4. 研究與探索各種視覺藝術表現形式。<br>5. 思考與表達學習策略。 | 1. 教師評量<br>2. 討論評量<br>3. 實作評量<br>4. 學習單評量<br>5. 課堂參與度(學習熱忱、分組合作、材料準備) | <b>【戶外教育】</b><br>戶J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。<br><b>【環境教育】</b><br>環J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 |    |

| 教學期程 | 學習重點                                                          |                                                       | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                          | 節數 | 教學資源                  | 學習策略                                     | 評量方式                                                                  | 融入議題                                                             | 備註 |
|------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----|
|      | 學習表現                                                          | 學習內容                                                  |                                                                                                                                                                                       |    |                       |                                          |                                                                       |                                                                  |    |
|      |                                                               |                                                       | (5)創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。<br><b>【議題融入與延伸學習】</b><br><b>戶外教育：</b><br>各小組在進行空間場域規畫時，鼓勵將校園戶外空間納入展演地點的考量，增進對戶外環境的敏銳度。<br><b>環境教育：</b><br>利用媒材語言分析卡決定創作媒材時，要求小組優先選擇低碳足跡或可回收的環保材料。 |    |                       | 6. 小組合作分工，完成討論與報告。                       |                                                                       |                                                                  |    |
| 第十週  | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 | 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 | <b>第二課當代藝術的魅力</b><br>1. 進行非常有「藝」思活動。<br>(1)教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創作主題討論，並進行議題闡述。<br>(2)請各小組利用視覺聯想心智圖及媒材語言分析                                                                             | 1  | 1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | 1. 圖像輔助，引導討論學習課題。<br>2. 圖像記憶策略，圖解整合重要概念。 | 1. 教師評量<br>2. 討論評量<br>3. 實作評量<br>4. 學習單評量<br>5. 課堂參與度(學習熱忱、分組合作、材料準備) | <b>【戶外教育】</b><br>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。<br><b>【環境教育】</b> |    |

| 教學期程 | 學習重點                                                                   |                     | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                                                                                                                             | 節數 | 教學資源 | 學習策略                                                                         | 評量方式 | 融入議題                            | 備註 |
|------|------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------|------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------|----|
|      | 學習表現                                                                   | 學習內容                |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |      |                                                                              |      |                                 |    |
|      | 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 卡，決定表現形式和創作媒材。<br>(3)學生利用課堂時間，完成工作分配，並利用平面圖草圖及作品呈現概念圖進行空間場域規畫。<br>(4)教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。<br>(5)創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。<br><b>【議題融入與延伸學習】</b><br><b>戶外教育：</b><br>若場域允許，引導學生將完成的「藝」思作品移至戶外展示，體驗在自然環境中與藝術作品的互動。<br><b>環境教育：</b><br>創作與展示活動結束後，指導學生確實將剩餘媒材與垃圾進行分類回收，落實環境保護行動。 |    |      | 3. 筆記重點摘要課程內容。<br>4. 研究與探索各種視覺藝術表現形式。<br>5. 思考與表達學習策略。<br>6. 小組合作分工，完成討論與報告。 |      | 環J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 |    |

| 教學期程 | 學習重點                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                              | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 節數 | 教學資源                  | 學習策略                                                                                                                     | 評量方式                                                                  | 融入議題                                         | 備註 |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----|
|      | 學習表現                                                                                                                                                                   | 學習內容                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |                       |                                                                                                                          |                                                                       |                                              |    |
| 第十一週 | 視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。<br>視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境 | 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。<br>視P-IV-3 設計思考、生活美感。 | <b>第三課生活傳藝</b><br><b>-探訪鶯歌生活傳藝：陶與生活美學</b><br><b>學習活動</b><br>1. 教師以鶯歌老街、陶瓷器皿、陶瓷博物館典藏與街區公共藝術圖片導入，說明「生活傳藝」的概念。<br>2. 學生觀察並討論：家中或社區是否使用陶碗、陶杯、陶製花器等器物？它們兼具哪些功能與美感？<br>3. 進行「藝術探索：探訪在地生活工藝」學習單，記錄1項鶯歌陶瓷或民俗工藝與其用途、美感特色。<br>4. 教師補充紙傘、竹篾、木雕與陶器等工藝如何取材於自然環境，並說明材料使用與節制的重要性。<br><b>【議題融入與延伸學習】</b><br><b>環境教育：</b><br>介紹紙傘、竹篾、木雕等傳統民俗藝術時，引導學 | 1  | 1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | 1. 圖像輔助，引導討論學習課題。<br>2. 圖像記憶策略，圖解整合重要概念。<br>3. 筆記重點摘要課程內容。<br>4. 研究與探索各種視覺藝術表現形式。<br>5. 思考與表達學習策略。<br>6. 小組合作分工，完成討論與報告。 | 1. 教師評量<br>2. 討論評量<br>3. 實作評量<br>4. 學習單評量<br>5. 課堂參與度(學習熱忱、分組合作、材料準備) | <b>【環境教育】</b><br>環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |    |

| 教學期程 | 學習重點                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                               | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                                                                                                 | 節數 | 教學資源                  | 學習策略                                                                                                                                        | 評量方式                                                                                         | 融入議題                                   | 備註 |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----|
|      | 學習表現                                                                                                                                                                                   | 學習內容                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                              |    |                       |                                                                                                                                             |                                                                                              |                                        |    |
|      | 尋求解決方案。                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                               | 生探討先民如何善用自然環境資源進行創作。                                                                                                                                                                                                                                         |    |                       |                                                                                                                                             |                                                                                              |                                        |    |
| 第十二週 | <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考</p> | <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | <p><b>第三課生活傳藝</b></p> <p><b>-自然意象與吉祥圖案：從松竹梅到陶瓷紋飾</b></p> <p><b>學習活動</b></p> <p>1. 教師介紹吉祥圖案類型：龍鳳麒麟、壽字與如意紋、梅蘭竹菊、松竹梅、魚與瓶等諧音象徵。</p> <p>2. 連結鶯歌陶瓷：觀察陶碗、茶具、花器上的植物與動物紋飾，討論其與生活美學的關係。</p> <p>3. 進行「藝術探索：紋樣尋寶」—學生在圖片或實物中圈選自然意象，並簡述寓意。</p> <p>4. 完成小型紋樣設計（黑白線稿即可）。</p> | 1  | 1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | <p>1. 圖像輔助，引導討論學習課題。</p> <p>2. 圖像記憶策略，圖解整合重要概念。</p> <p>3. 筆記重點摘要課程內容。</p> <p>4. 研究與探索各種視覺藝術表現形式。</p> <p>5. 思考與表達學習策略。</p> <p>6. 小組合作分工，</p> | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 討論評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 學習單評量</p> <p>5. 課堂參與度（學習熱忱、分組合作、材料準備）</p> | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |    |

| 教學期程 | 學習重點                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                    | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 節數 | 教學資源                  | 學習策略                                                                                                                      | 評量方式                                                                                         | 融入議題                                                     | 備註 |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----|
|      | 學習表現                                                                                                                                                           | 學習內容                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |                       |                                                                                                                           |                                                                                              |                                                          |    |
|      | 及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |                       | 完成討論與報告。                                                                                                                  |                                                                                              |                                                          |    |
| 第十三週 | <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> | <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> | <p><b>第三課生活傳藝</b></p> <p><b>-文化新創意：陶瓷設計與永續包裝</b></p> <p><b>學習活動</b></p> <p>1. 教師展示陶瓷品牌商品、文創海報、茶具包裝等案例（以鶯歌陶瓷生活用品為主）。</p> <p>2. 學生分析：哪些民俗元素被保留？哪些造形、色彩或材質被現代化？</p> <p>3. 進行「藝術探索：文化新創意」—小組提出一項「鶯歌陶瓷生活用品＋吉祥紋樣＋環保包裝」概念草案。</p> <p>4. 以 A4 紙快速繪製商品與包裝示意圖。</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b></p> <p>環境教育：</p> | 1  | 1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | <p>1. 圖像輔助，引導討論學習課題。</p> <p>2. 圖像記憶策略，圖解整合重要概念。</p> <p>3. 筆記重點摘要課程內容。</p> <p>4. 研究與探索各種視覺藝術表現形式。</p> <p>5. 思考與表達學習策略。</p> | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 討論評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 學習單評量</p> <p>5. 課堂參與度（學習熱忱、分組合作、材料準備）</p> | <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> |    |

| 教學期程 | 學習重點                                                                                                                               |                                                                                                                                      | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                                                                         | 節數 | 教學資源                  | 學習策略                                                                              | 評量方式                                                                  | 融入議題                                          | 備註 |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----|
|      | 學習表現                                                                                                                               | 學習內容                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                      |    |                       |                                                                                   |                                                                       |                                               |    |
|      | 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                                                                                | 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                                                                                                                  | 欣賞在地文化融入當代產品設計的案例時，探討現代設計如何兼顧文化傳承與環保永續材質的運用。                                                                                                                                                                                         |    |                       | 6. 小組合作分工，完成討論與報告。                                                                |                                                                       |                                               |    |
| 第十四週 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝 | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活 | <b>【第二次學習評量週】</b><br><b>第三課生活傳藝</b><br><b>-剪紙設計：鶯歌印象x自然意象</b><br><b>學習活動</b><br>1. 教師示範剪紙流程：主題發想→圖案簡化→摺紙→剪裁→展開。<br>2. 學生先以廢棄紙張或回收月曆紙進行草圖與試剪，再以正式色紙完成作品。<br>3. 建議主題：陶與自然、鶯歌河岸、松竹梅紋樣、平安茶具等。<br>4. 完成剪紙作品並貼於底色紙上。<br><b>【議題融入與延伸學習】</b> | 1  | 1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | 1. 圖像輔助，引導討論學習課題。<br>2. 圖像記憶策略，圖解整合重要概念。<br>3. 筆記重點摘要課程內容。<br>4. 研究與探索各種視覺藝術表現形式。 | 1. 教師評量<br>2. 討論評量<br>3. 實作評量<br>4. 學習單評量<br>5. 課堂參與度(學習熱忱、分組合作、材料準備) | <b>【環境教育】</b><br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |    |

| 教學期程 | 學習重點                                                                                                                   |                                                                                                                                | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                                     | 節數 | 教學資源                  | 學習策略                                                                              | 評量方式                                                                  | 融入議題                                   | 備註 |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----|
|      | 學習表現                                                                                                                   | 學習內容                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                  |    |                       |                                                                                   |                                                                       |                                        |    |
|      | 文環境的關注態度。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                                                       | 動、藝術薪傳。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                                                                                                 | 環境教育：<br>解說剪紙步驟並準備色紙時，鼓勵學生優先使用廢棄紙張或回收月曆紙進行草圖繪製與剪紙練習。                                                                                                                                             |    |                       | 5. 思考與表達學習策略。<br>6. 小組合作分工，完成討論與報告。                                               |                                                                       |                                        |    |
| 第十五週 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文 | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及 | 第三課生活傳藝<br>-作品展示與生活美學分享<br><br>學習活動<br>1. 學生將剪紙作品與簡短作品卡（主題／寓意／媒材來源）陳列於教室展示區。<br>2. 進行「一分鐘導覽」：說明作品中的鶯歌元素、吉祥意涵與環保選擇。<br>3. 同儕互評與教師講評：造形清楚度、文化連結、美感表現與環境關懷。<br>4. 展示結束後整理桌面，將紙屑分類回收。<br>【議題融入與延伸學習】 | 1  | 1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | 1. 圖像輔助，引導討論學習課題。<br>2. 圖像記憶策略，圖解整合重要概念。<br>3. 筆記重點摘要課程內容。<br>4. 研究與探索各種視覺藝術表現形式。 | 1. 教師評量<br>2. 討論評量<br>3. 實作評量<br>4. 學習單評量<br>5. 課堂參與度（學習熱忱、分組合作、材料準備） | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |    |

| 教學期程 | 學習重點                                                                                                 |                                                                   | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                        | 節數 | 教學資源                         | 學習策略                                                                         | 評量方式                                                                  | 融入議題                                          | 備註 |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----|
|      | 學習表現                                                                                                 | 學習內容                                                              |                                                                                                                                                                     |    |                              |                                                                              |                                                                       |                                               |    |
|      | 活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                         | 各族群藝文活動、藝術薪傳。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                              | <b>環境教育：</b><br>在剪紙作品展示與鑑賞活動後，指導學生妥善整理桌面，並將剪剩的紙屑進行紙類回收，愛護環境。                                                                                                        |    |                              | 5. 思考與表達學習策略。<br>6. 小組合作分工，完成討論與報告。                                          |                                                                       |                                               |    |
| 第十六週 | 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境 | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。<br>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 | <b>第四課時空膠囊</b><br>1. 教師詮釋展覽的概念與策展人的角色，引導同學以策展人的角色學習本課內容。<br>2. 教師應用課本的圖文說明展覽的形式。<br>(1)凝聚時間的展覽：說明時間感是展覽的主要特點，具時代性的展出與社會觀察、議題的概念為主要特徵，建構博物館與展品的整體性脈絡，著重在博物館的蒐藏與保存性質。 | 1  | 1. 電腦設備、投影機、教學簡報、學習單、展覽參觀簡章。 | 1. 圖像輔助，引導討論學習課題。<br>2. 圖像記憶策略，圖解整合重要概念。<br>3. 筆記重點摘要課程內容。<br>4. 研究與探索各種視覺藝術 | 1. 教師評量<br>2. 討論評量<br>3. 實作評量<br>4. 學習單評量<br>5. 課堂參與度(學習熱忱、分組合作、材料準備) | <b>【環境教育】</b><br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |    |

| 教學期程 | 學習重點                                                               |                                                                | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                              | 節數 | 教學資源                        | 學習策略                                   | 評量方式                                                             | 融入議題                                         | 備註 |
|------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----|
|      | 學習表現                                                               | 學習內容                                                           |                                                                                                                                                                                           |    |                             |                                        |                                                                  |                                              |    |
|      | 尋求解決方案。                                                            |                                                                | (2)類博物館的展覽：主要為具有消費傾向的展覽，以大眾容易接受，娛樂價值高為主流，為吸引觀眾參與強調體驗式、沉浸式的形式。<br>3.教師以提問的方式輔佐學生回顧曾經參觀過的展覽，填寫學習單A部分。<br><b>【議題融入與延伸學習】</b><br><b>環境教育：</b><br>介紹類博物館等強調沉浸式體驗的展覽時，討論如何透過展場空間設計喚起大眾對自然環境的重視。 |    |                             | 表現形式。<br>5.思考與表達學習策略。                  |                                                                  |                                              |    |
| 第十七週 | 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。<br>視P-IV-2 展覽策畫與執行。 | <b>第四課時空膠囊</b><br>1.教師應用課本的圖文說明展覽的形式。<br>(1)展望未來的展覽：展覽的主辦單位以官方作為代表，為促進文化科技的交流，展示創新能力的發展，規畫未來的趨勢走向。                                                                                        | 1  | 1.電腦設備、投影機、教學簡報、學習單、展覽參觀簡章。 | 1.圖像輔助，引導討論學習課題。<br>2.圖像記憶策略，圖解整合重要概念。 | 1.教師評量<br>2.討論評量<br>3.實作評量<br>4.學習單評量<br>5.課堂參與度(學習熱忱、分組合作、材料準備) | <b>【環境教育】</b><br>環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |    |

| 教學期程 | 學習重點                                |                                                         | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                                                                             | 節數 | 教學資源                   | 學習策略                                                                  | 評量方式                                         | 融入議題                                               | 備註 |
|------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------|----|
|      | 學習表現                                | 學習內容                                                    |                                                                                                                                                                                                                                          |    |                        |                                                                       |                                              |                                                    |    |
|      | 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 |                                                         | <p>(2)社群形式的展覽：著重在藝術祭的活動，以大自然為主要展出的舞臺，運用當地特殊的地景樣貌為主要的素材創作藝術品，結合自然與人文的特點，提升環境保護的意識，與自然共生共存。</p> <p>2. 教師協助學生歸納曾經參觀過的展覽是屬於何種類型，並填寫學習單 B 部分。</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b></p> <p>環境教育：</p> <p>介紹結合大自然場域的社群形式藝術祭，引導學生探討藝術創作如何與自然地景共生，提升環保意識。</p> |    |                        | <p>3. 筆記重點摘要課程內容。</p> <p>4. 研究與探索各種視覺藝術表現形式。</p> <p>5. 思考與表達學習策略。</p> |                                              |                                                    |    |
| 第十八週 | 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。   | <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> | <p><b>第四課時空膠囊</b></p> <p><b>-我的鶯歌時空膠囊</b></p> <p><b>學習目標</b></p> <p><b>認識鶯歌在地文化與自然環境之美，發想展覽主題。</b></p>                                                                                                                                   | 1  | 1. 電腦設備、投影機、教學簡報、學習單、展 | <p>1. 圖像輔助，引導討論學習課題。</p> <p>2. 圖像記憶策略，</p>                            | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 討論評量</p> <p>3. 實作評量</p> | <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境</p> |    |

| 教學期程 | 學習重點                                                                   |                   | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 節數 | 教學資源   | 學習策略                                                                | 評量方式 | 融入議題   | 備註 |
|------|------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------|---------------------------------------------------------------------|------|--------|----|
|      | 學習表現                                                                   | 學習內容              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |        |                                                                     |      |        |    |
|      | 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 | <b>活動內容（45 分鐘）</b><br><b>引起動機（10 分鐘）</b><br>教師展示：<br>1. 新北市美術館建築特色<br>2. 陶瓷博物館作品<br>3. 鶯歌老街陶藝文化<br>4. 三鶯地區自然景觀<br>引導思考：<br>如果要向世界介紹鶯歌，你最想保存什麼？<br><b>發展活動（25 分鐘）</b><br>完成「我的時空膠囊策展單」。<br>內容：<br>1. 我想保存的地方景觀<br>2. 我想保存的文化特色<br>3. 我想告訴未來世界的話並繪製簡單草圖。<br><b>綜合活動（10 分鐘）</b><br>小組分享。<br><b>環境教育（環 J3）</b><br>從陶土、河川、生態景觀認識：<br>1. 自然環境孕育地方文化<br>2. 環境具有值得珍惜的美學價值 |    | 覽參觀簡章。 | 圖解整合重要概念。<br>3. 筆記重點摘要課程內容。<br>4. 研究與探索各種視覺藝術表現形式。<br>5. 思考與表達學習策略。 |      | 的倫理價值。 |    |

| 教學期程 | 學習重點                                                                                                        |                                                                   | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 節數 | 教學資源                         | 學習策略                                                                              | 評量方式                          | 融入議題                                                                                   | 備註 |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----|
|      | 學習表現                                                                                                        | 學習內容                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |                              |                                                                                   |                               |                                                                                        |    |
|      |                                                                                                             |                                                                   | <b>【議題融入與延伸學習】</b><br>環境教育：<br>引導學生在構思展覽主題與選擇展品時，將在地自然生態或環境保護議題納入策展規畫之中。                                                                                                                                                                                                                      |    |                              |                                                                                   |                               |                                                                                        |    |
| 第十九週 | 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。<br>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 | <b>第四課時空膠囊-綠色策展設計師</b><br><b>學習目標</b><br>完成微型展覽設計。<br><b>引起動機（5 分鐘）</b><br><b>教師介紹：</b><br>1. 美術館如何展示作品<br>2. 環保布展概念<br><b>發展活動（30 分鐘）</b><br><b>學生完成：</b><br>1. 我的展覽規畫表<br>2. 展覽名稱<br>例如：鶯歌之美、陶與自然、Our Future Yingge<br><b>規畫：</b><br>1. 展出哪些作品？<br>2. 如何排列？<br>3. 如何吸引觀眾？<br>以 A4 紙繪製展區配置圖。 | 1  | 1. 電腦設備、投影機、教學簡報、學習單、展覽參觀簡章。 | 1. 圖像輔助，引導討論學習課題。<br>2. 圖像記憶策略，圖解整合重要概念。<br>3. 筆記重點摘要課程內容。<br>4. 研究與探索各種視覺藝術表現形式。 | 1. 教師評量<br>2. 討論評量<br>3. 實作評量 | <b>【環境教育】</b><br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br><b>【國際教育】</b><br>國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 |    |

| 教學期程 | 學習重點                                                       |                                                                   | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                            | 節數 | 教學資源                         | 學習策略                                     | 評量方式                          | 融入議題                                          | 備註 |
|------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------|----|
|      | 學習表現                                                       | 學習內容                                                              |                                                                                                                                                                                         |    |                              |                                          |                               |                                               |    |
|      |                                                            |                                                                   | 綜合活動（10 分鐘）<br>分享設計理念。<br><b>【議題融入與延伸學習】</b><br>環境教育：<br>在討論「要如何把展品呈現出來」時，鼓勵小組設計低碳耗能、減少一次性裝潢廢棄物的環保布展方式。<br>討論：<br>如何減少展覽垃圾？<br>如何使用回收材料布展？<br>國際教育：<br>思考：<br>如果外國學生來參觀，<br>哪些內容最能代表鶯歌？ |    |                              | 5. 思考與表達學習策略。<br>6. 小組合作分工，完成討論與報告。      |                               |                                               |    |
| 第廿週  | 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價 | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。<br>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 | <b>第四課時空膠囊</b><br><b>-時空膠囊微展覽</b><br><b>學習目標</b><br><b>完成展示與欣賞活動。</b><br><b>發展活動（25 分鐘）</b><br>1. 學生將：策展單、草圖、作品張貼於教室展示區。<br><b>觀展活動（10 分鐘）</b>                                          | 1  | 1. 電腦設備、投影機、教學簡報、學習單、展覽參觀簡章。 | 1. 圖像輔助，引導討論學習課題。<br>2. 圖像記憶策略，圖解整合重要概念。 | 1. 教師評量<br>2. 討論評量<br>3. 實作評量 | <b>【環境教育】</b><br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |    |

| 教學期程 | 學習重點                                              |                                                        | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                                                                                                        | 節數 | 教學資源                  | 學習策略                                                                                            | 評量方式                                                         | 融入議題                         | 備註 |
|------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------|----|
|      | 學習表現                                              | 學習內容                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |                       |                                                                                                 |                                                              |                              |    |
|      | 值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 |                                                        | <p>學生參觀同學作品。</p> <p>1. 完成：「我最喜歡的展覽」票選活動。</p> <p>分享回饋（10 分鐘）</p> <p>國際教育發表：</p> <p>1. 最具鶯歌特色作品</p> <p>2. 最具環境關懷作品</p> <p>3. 最具國際視野作品</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>環境教育：</p> <p>使用進度檢核表進行展場布置與撤展時，嚴格要求學生不破壞場地環境並確實做好展場廢棄物的資源回收。</p> <p>討論：我們要如何讓未來的鶯歌依然保有這些美麗的景觀與文化？</p> |    |                       | <p>3. 筆記重點摘要課程內容。</p> <p>4. 研究與探索各種視覺藝術表現形式。</p> <p>5. 思考與表達學習策略。</p> <p>6. 小組合作分工，完成討論與報告。</p> |                                                              | 【國際教育】國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。   |    |
| 第廿一週 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。                    | <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術</p> | <p>【第三次學習評量週】</p> <p>1. 複習視覺藝術全冊。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>生命教育：</p>                                                                                                                                                                                               | 1  | 1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | <p>1. 圖像輔助，引導討論學習課題。</p> <p>2. 圖像記憶策略，</p>                                                      | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 討論評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 學習單評量</p> | 【生命教育】生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人 |    |

| 教學期程 | 學習重點                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                     | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                                                                                 | 節數 | 教學資源 | 學習策略                                                                                      | 評量方式                     | 融入議題                                                                                                                                                   | 備註 |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|      | 學習表現                                                                                                                                                                                 | 學習內容                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                              |    |      |                                                                                           |                          |                                                                                                                                                        |    |
|      | 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視3-IV-1 能透過多元藝文 | 術、視覺文化。<br>視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。<br>視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。<br>視P-IV-2 展覽策畫與執行。 | 回顧本學期動畫與當代藝術創作，鼓勵學生持續透過視覺藝術表達個人情感與探索人生意義。<br><b>生涯規畫教育：</b><br>引導學生總結從動畫實作到展覽策畫的學習歷程，評估自身對於藝術設計相關產業的職涯興趣。<br><b>戶外教育：</b><br>鼓勵學生利用寒假期間，實際走訪戶外藝術祭或社區環境藝術展覽，培養參與藝文活動的習慣。<br><b>環境教育：</b><br>總結傳統民俗藝術與當代藝術中的環保媒材應用，期勉學生在未來生活中持續實踐環境及生活美學與綠色消費。 |    |      | 圖解整合重要概念。<br>3. 筆記重點摘要課程內容。<br>4. 研究與探索各種視覺藝術表現形式。<br>5. 思考與表達學習策略。<br>6. 小組合作分工，完成討論與報告。 | 5. 課堂參與度(學習熱忱、分組合作、材料準備) | 生的目的、價值與意義。<br><b>【生涯規畫教育】</b><br>涯J4 了解自己的性格特質與價值觀。<br><b>【戶外教育】</b><br>戶J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。<br><b>【環境教育】</b><br>環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |    |

| 教學期程 | 學習重點                                                         |                     | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 學習策略 | 評量方式 | 融入議題                            | 備註 |
|------|--------------------------------------------------------------|---------------------|--------------|----|------|------|------|---------------------------------|----|
|      | 學習表現                                                         | 學習內容                |              |    |      |      |      |                                 |    |
|      | 活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 |              |    |      |      |      | 環J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 |    |

八、本課程是否有校外人士協助教學：

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_。

☐ 有，全學年實施。

| 教學期程 | 校外人士協助之課程大綱 | 教材形式                                                                                                                                                    | 教材內容簡介 | 預期成效 | 原授課教師角色 |
|------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------|---------|
|      |             | <input type="checkbox"/> 簡報<br><input type="checkbox"/> 印刷品<br><input type="checkbox"/> 影音光碟<br><input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：<br>_____ |        |      |         |
|      |             |                                                                                                                                                         |        |      |         |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。