

新北市尖山國民中學 114 學年度七年級第 2 學期 部定課程計畫 設計者：張蕙玫

1、課程類別：

1. 國語文 2. 英語文 3. 健康與體育 4. 數學 5. 社會 6. 藝術 7. 自然科學 8. 科技 9. 綜合活動
 10. 閩南語文 11. 客家語文 12. 原住民族語文：____族 13. 新住民語文：____語 14. 臺灣手語

2、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

□上述表格自 113 學年度第 2 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

□本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

◎當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

3、學習節數：每週(5)節，實施(21)週，共(105)節。

4、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>

C3 多元文化與國際理解

國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。

5、課程架構：

第二冊



第一課	傘
第二課	近體詩選 (一) 早發白帝城 (二) 山居秋暝 (三) 聞官軍收河南河北
第三課	四種讀書的方法
語文天地一	文字構造介紹
第四課	背影
第五課	聲音鐘
第六課	今夜看螢去
語文天地二	字體演變與書法欣賞
第七課	記承天夜遊
第八課	音樂家與職籃巨星
第九課	謝天
第十課	另一個春天

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
<p>第一週 02/09~02/13 (1/21~1/23)</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>一、傘 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 引起動機：請學生攜帶雨傘到課堂上，分享傘的花樣。老師一邊朗讀詩，一邊展現詩句與傘的連結。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者蓉子。 3. 講解課文生難字詞。 4. 檢索並標記文中重要訊息。 5. 課文朗誦。 6. 配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 7. 講述「鑑賞分析」。</p>	5	<p>1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源</p>	<p>1. 注意力策略 2. 記憶策略 3. 組織策略 4. 理解策略 5. 考試策略</p>	<p>1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 紙筆評量</p>	<p>【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1、 協同科目： _____ 2、 協同節數： _____</p>
<p>第二週 02/16~02/20</p>	<p>年假</p>								

第三週
02/23~02/27

1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。
2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。
2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。
5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。

Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。
Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。
Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。
Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。
Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。
Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

一、傘
〔發展活動〕
1. 與學生進行「問題思考」之討論。
2. 引領學生進行「延伸探索」，朗誦蓉子〈樹〉並回答提問。
〔綜合活動〕
1. 藉由意象詩請學生發表賞析與評鑑。
2. 準備字卡，請學生回答字卡中的文字可以比喻成什麼。
〔評量活動〕
1. 要求學生完成習作及應用練習。
2. 小詩創作及發表。
二、近體詩選
〔準備活動〕
1. 請學生分享國小學過或知道的唐詩並試著找出共通點。
2. 預習近體詩選的三首詩。
3. 介紹近體詩。

5

1. 教學投影片
2. 學習單
3. 圖片
4. 影音資料
5. 網路資源

1. 注意力策略
2. 記憶策略
3. 組織策略
4. 理解策略
5. 考試策略

1. 實作評量
2. 習作評量
3. 口頭評量
4. 紙筆評量
5. 自我評量
6. 同儕回饋

【品德教育】
品 J9 知行合一與自我反省。
【生命教育】
生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。

實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)
3、 協同科目：
4、 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
<p>第四週 03/02~03/06</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p>	<p>二、近體詩選〔發展活動〕</p> <p>1. 講解〈早發白帝城〉生難字詞。</p> <p>2. 講解〈早發白帝城〉「篇章導讀」。</p> <p>3. 介紹作者李白。</p> <p>4. 配合課文提問教學學習單，講解〈早發白帝城〉並提問重點。請學生依序完成學習單。</p> <p>5. 講述〈早發白帝城〉鑑賞分析。</p> <p>6. 講解〈山居秋暝〉生難字詞。</p> <p>7. 講解〈山居秋暝〉「篇章導讀」。</p> <p>8. 介紹作者王維。</p> <p>9. 配合課文提問教學學習單，講解〈山居秋暝〉並提問重點。請學生依序完成學習單。</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 注意力策略</p> <p>2. 記憶策略</p> <p>3. 組織策略</p> <p>4. 理解策略</p> <p>5. 考試策略</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 紙筆評量</p> <p>4. 自我評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>5、 協同科目：</p> <p>6、 協同節數：</p>

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
<p>第五週 03/09~03/13</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>二、近體詩選〔發展活動〕</p> <p>1. 講述〈山居秋暝〉鑑賞分析。</p> <p>2. 講解〈聞官軍收河南河北〉生難字詞。</p> <p>3. 講解〈聞官軍收河南河北〉「篇章導讀」。</p> <p>4. 介紹作者杜甫。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習單，講解〈聞官軍收河南河北〉並提問重點。請學生依序完成學習單。</p> <p>6. 講述〈聞官軍收河南河北〉鑑賞分析。〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 詩人生平與稱號配對。</p> <p>三、四種讀書的方法〔準備活動〕</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 注意力策略</p> <p>2. 記憶策略</p> <p>3. 組織策略</p> <p>4. 理解策略</p> <p>5. 考試策略</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>7、 協同科目： _____</p> <p>8、 協同節數： _____</p>

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。		1. 請學生課前先行預習〈四種讀書的方法〉教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：請學生分享自己準備課堂測驗或學校段考時，曾經運用的讀書方法及成效。					與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第六週 03/16~03/20	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解	三、四種讀書的方法〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者傅佩榮。 4. 播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。 5. 文意教學。 6. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 注意力策略 2. 記憶策略 3. 組織策略 4. 理解策略 5. 考試策略	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 9、協同科目： _____ 10、協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
		決、比較、分類、定義等寫作手法。							
<p>第七週 03/23~03/27</p>	<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見</p>	<p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解</p>	<p>三、四種讀書的方法〔發展活動〕</p> <p>1. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>2. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 請學生找出國小階段讀過且印象較深刻的一本書，在課前重複閱讀一遍，並比較兩次閱讀體驗的不同處。</p> <p>2. 規劃段考讀書計畫。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 請學生完成應用練習及習作。</p> <p>2. 分享段考讀書計畫。</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 注意力策略</p> <p>2. 記憶策略</p> <p>3. 組織策略</p> <p>4. 理解策略</p> <p>5. 同儕回饋</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>		<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>11、協同科目：</p> <p>_____</p> <p>12、協同節數：</p> <p>_____</p>

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	解，並發表自己的作品。	決、比較、分類、定義等寫作手法。	語文天地一、文字構造介紹 〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習〈文字構造介紹〉教材。 2. 引起動機：引導學生透過演出情境漫畫內容，找出生活中會接觸到的象形字。						
第八週 03/30~04/03 第一次學習評量	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	語文天地一、文字構造介紹 〔發展活動〕 1. 講解文字的演進。 2. 講解「象形」。 3. 講解「指事」。 4. 講解「會意」。 5. 講解「形聲」。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 注意力策略 2. 記憶策略 3. 組織策略 4. 理解策略 5. 考試策略	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 13、協同科目： _____ 14、協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。		自學一、東風吹馬耳 【第一次評量週】複習第一課～語文天地一						
第九週 04/06~04/10	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬	四、背影 〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：看著教師準備的各種背影，引導學生說故事。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者朱自清。 4. 播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。 5. 文意教學。 6. 講述「鑑賞分析」。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 注意力策略 2. 記憶策略 3. 組織策略 4. 理解策略 5. 考試策略	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 15、協同科目： 16、協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	寫等技巧，增進寫作能力。	關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	7. 與學生進行「問題思考」之討論。 8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。						
第十週 04/13~04/17	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	四、背影 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3. 指定作業—觀察主要照顧者的背影記錄、反思。 五、聲音鐘 〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習〈聲音鐘〉教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：請學生分享自家垃圾車幾點響起音樂。 〔發展活動〕	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 注意力策略 2. 記憶策略 3. 組織策略 4. 理解策略 5. 考試策略	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 17、協同科目： 18、協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者陳黎。 4. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。						
第十一週 04/20~04/24	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	五、聲音鐘〔發展活動〕 1. 講述「鑑賞分析」。 2. 與學生進行「問題思考」之討論。 3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 請大家找出生活中除了垃圾車外的聲音鐘並分享。 〔評量活動〕	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 注意力策略 2. 記憶策略 3. 組織策略 4. 理解策略 5. 考試策略	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 19、協同科目： _____ 20、協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。						
第十二週 04/27~05/01	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	六、今夜看螢去〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習〈今夜看螢去〉教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：和學生討論 新北市哪裡可以看到螢火蟲。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 注意力策略 2. 記憶策略 3. 組織策略 4. 理解策略 5. 考試策略	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 21、協同科目： _____ 22、協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2. 介紹作者南方朔。 3. 講解課文生難字詞。 4. 講解課文。 5. 講述「鑑賞分析」。 6. 與學生進行「問題思考」之討論。 7. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 請學生查詢新北市新店區和美步道復育螢火蟲相關知識並分享。					戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第十三週 05/04~05/08	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結	六、今夜看螢去 〔綜合活動〕 1. 請學生查詢並分享描述昆蟲或動物的詩句。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 注意力策略 2. 記憶策略 3. 組織策略 4. 理解策略 5. 考試策略	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 23、協同科目： 24、協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3. 以「一次接近自然的經驗」為題，書寫一篇首尾具足的文章。 語文天地二、字體演變與書法欣賞 〔準備活動〕 1. 引起動機：引導學生判斷不同的字體。 〔發展活動〕 1. 講解字體演變。					戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十四週 05/11~05/15 第二次學習評量	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。	語文天地二、字體演變與書法欣賞 〔發展活動〕 1. 講解書法欣賞。 〔綜合活動〕	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片	1. 注意力策略 2. 記憶策略	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
		Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。	1. 提供名家作品圖照讓學生臨摹書體。 2. 學習硬筆字的書寫訣竅並實作。 [評量活動] 1. 教師提供三幅書法作品，請學生擇一就章法、結構及筆畫分項書寫簡短評論。 2. 請學生完成應用練習及習作。 自學二、賣油翁 【第二次評量週】複習第四課～語文天地二		4. 影音資料 5. 網路資源	3. 組織策略 4. 理解策略 5. 考試策略			25、協同科目： <hr/> 26、協同節數： <hr/>
第十五週 05/18~05/22	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字	七、記承天夜遊 [準備活動] 1. 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料	1. 注意力策略 2. 記憶策略 3. 組織策略	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【生命教育】 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內	詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	2. 引起動機：請學生分享有沒有特殊「夜遊」的經驗。 [發展活動] 1. 檢索課文重要訊息。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者蘇軾。 4. 介紹唐宋古文八大家。		5. 網路資源	4. 理解策略 5. 考試策略		討促進全人健康與幸福的方法。	27、 協同科目： _____ 28、 協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。							
第十六週 05/25~05/29	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、	七、記承天夜遊〔發展活動〕 1. 講解課文。 2. 講述「鑑賞分析」。 3. 與學生進行「問題思考」之討論。 〔綜合活動〕 1. 介紹郭婞純的成長故事，並請學生分享各個領域所知道突破逆境的人物故事。 〔評量活動〕	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 注意力策略 2. 記憶策略 3. 組織策略 4. 理解策略 5. 考試策略	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 29、協同科目： _____ 30、協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	<p>的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主</p>	<p>古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 請學生完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>						

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	旨明確、文辭優美的文章。								
第十七週 06/01~06/05	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	八、音樂家與職籃巨星 〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：延伸第七課郭婞純的故事並探討她成功的關鍵。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者王溢嘉。 〔發展活動〕 1. 文意教學。 2. 講述「鑑賞分析」。 3. 與學生進行「問題思考」之討論。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 注意力策略 2. 記憶策略 3. 組織策略 4. 理解策略 5. 考試策略	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 31、協同科目： 32、協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。								
第十八週 06/08~06/12	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	八、音樂家與職籃巨星 〔發展活動〕 1. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 引導學生思考完成夢想的條件。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 九、謝天 〔準備活動〕	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 注意力策略 2. 記憶策略 3. 組織策略 4. 理解策略 5. 考試策略	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 33、協同科目： 34、協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。		1. 請學生課前先行預習〈謝天〉教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：和學生討論最近和誰說了謝謝？感謝的原因為何？ 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者陳之藩。 4. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。					尋求解決之道。 【品德教育】 品EJU6 謙遜包容。 品EJU7 欣賞感恩。	
第十九週 06/15~06/19	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	九、謝天 〔發展活動〕 1. 講述「鑑賞分析」。 2. 與學生進行「問題思考」之討論。 3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 注意力策略 2. 記憶策略 3. 組織策略 4. 理解策略	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【品德教育】 品EJU6 謙遜包容。 品EJU7 欣賞感恩。 【生命教育】	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 35、協同科目： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3. 請學生思考手上的生活用品，如：筆，其中經過多少人的手到自己手上，反思生活細節中需要感謝的人很多，連結作者謝天的真義。 十、另一個春天 〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習〈另一個春天〉教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：請學生分享對於春天的印象及聯想。			5. 考試策略		生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	36、協同節數：
第二十週 06/22~06/26 第三次學習評量	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	十、另一個春天 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片	1. 注意力策略 2. 記憶策略	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	<p>以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>3. 介紹作者褚士瑩。</p> <p>4. 播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>5. 文意教學。</p> <p>6. 分組課後討論、省思。</p> <p>7. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>8. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>9. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 請學生規劃一個漫遊，並試著從大自然聲音中得到啟示。</p>		<p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>3. 組織策略</p> <p>4. 理解策略</p> <p>5. 考試策略</p>		<p>人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	<p>請授課鐘點費)</p> <p>37、協同科目：</p> <hr/> <p>38、協同節數：</p> <hr/>

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第二十一 週 06/29~06/30 (06/30 休業式)	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	十、另一個春天 [評量活動] 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 自學三、再見，西莎 【第三次評量週】複習第七課~第十課	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 注意力策略 2. 記憶策略 3. 組織策略 4. 理解策略 5. 考試策略	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【環境教育】	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 39、協同科目： _____ 40、協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
								環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	

6、本課程是否有校外人士協助教學：**(本表格請勿刪除。)**

- 否，全學年都沒有(以下免填)。
 有，部分班級，實施的班級為：_____。
 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟			

		<input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之 教學資料，請說明： _____			

上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。