

新北市尖山國民中學 **114** 學年度九年級第 **2** 學期 **部定** 課程計畫 設計者： 蔡佳純

一、課程類別：

1.  國語文    2.  英語文    3.  健康與體育    4.  數學    5.  社會    6.  藝術    7.  自然科學    8.  科技    9.  綜合活動  
 10.  閩南語文    11.  客家語文    12.  原住民族語文： \_\_\_\_\_ 族    13.  新住民語文： \_\_\_\_\_ 語    14.  臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

※上述表格自 113 學年度第 2 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

◎當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

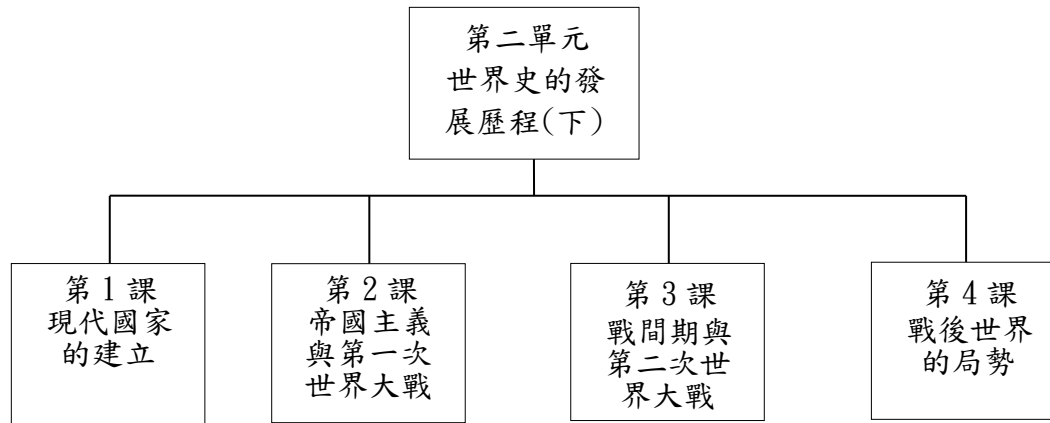
三、學習節數：每週(1)節，實施(18)週，共(18)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的師生互動關係。

<input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	
---	--

### 五、課程架構：



### 六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
呈現週及起訖時間 例如： 第一週 02/09~02/13	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因	歷 Qa-IV-1 美國獨立與法國大革命。	第1課 現代國家的建立 一、美國獨立 1. 新稅衝突與獨立戰爭	1	1. 康軒版課本 2. 自編課程內容簡報 3. 康軒輔材動畫影片	1. 運用自編簡報引導與教學閱讀策略-解構與標註課文重	1. 學習態度 2. 課堂筆記 3. 作業練習		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點)

(1/21~1/23)	<p>果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>		<p>2. 建國後的政治發展</p> <p>→說明北美地區因徵稅問題，引爆與殖民母國長時間累積的衝突，進而展開獨立戰爭。此外，介紹美國建國的理念與特色。</p> <p>◎解說內容：運用講述法及自編教學簡報，說明與解構課程內容，並善用相關影音資料與網路資源，強化學生對課程的認知與理解。</p> <p>◎段落回饋：講述完每個段落時，善用教材內容設計，抑或是自編相關問題進行師生互動式問答，以利適時了解學生的學習狀況。</p> <p>◎歷屆試題演練：進行問答與解說，呈現段落主題在考題中的方向與樣態，有利學生掌握本單元重要的知識點。</p>		4. 網路資源等相關教學媒體	<p>點。</p> <p>2. 搭配教材圖片、動畫影片，引起動機與深化課程內容。</p> <p>3. 製作相關表格，進行統整與比較。</p> <p>4. 運用輔材動畫進行師生互動問答與內容思辨。</p> <p>5. 歷屆試題問答。</p>			<p>費)</p> <p>甲、 協同科目：</p> <hr/> <p>乙、 協同節數：</p> <hr/>
第二週 02/16~02/20	<p>年假</p>								<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同

								教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第三週 02/23~02/27	<p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p>	<p>歷 Qa-IV-1 美國獨立與法國大革命。</p>	<p>第 1 課 現代國家的建立 二、法國大革命與維也納會議</p> <p>1. 徵稅問題 2. 革命爆發 3. 拿破崙與法蘭西帝國 4. 革命後的秩序</p> <p>→運用教材圖文，搭配自製簡報，說明法國大革命發生的歷史背景、發展歷程，以及後續影響。</p> <p>◎解說內容：運用講述法及自編教學簡報，說明與解構課程內容，並善用相關影音資料與網路資源，強化學生對課程的認知與理解。</p> <p>◎段落回饋：講述完每個段落時，善用教材內容設計，抑或是自編相關問題進行師生互動</p>	1	<p>1. 康軒版課本 2. 自編課程內容簡報 3. 康軒輔材動畫影片 4. 網路資源等相關教學媒體</p>	<p>1. 運用自編簡報引導與教學閱讀策略-解構與標註課文重點。 2. 搭配教材圖片、動畫影片，引起動機與深化課程內容。 3. 製作相關表格，進行統整與比較。 4. 運用輔材動畫進行師生互動問答與內容思辨。 5. 歷屆試題問答。</p>	<p>1. 學習態度 2. 課堂筆記 3. 作業練習 4. 紙筆測驗</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>

	社 3b-IV-3 使用文字、 照片、圖 表、數據、 地圖、年 表、言語等 多種方式， 呈現並解釋 探究結果。		式問答，以利適時了解學生的 學習狀況。  ◎歷屆試題演練：進行問答與 解說，呈現該段落主題在考題 中的方向與樣態，有利學生掌 握本單元重要的知識點。						
第四週 03/02~03/06	歷 1b-IV-2 運用歷史資 料，進行歷 史事件的因 果分析與詮 釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點 探究重要歷 史事件與人 物在歷史中 的作用與意 義。 社 3b-IV-3 使用文字、 照片、圖 表、數據、	歷 Qa-IV-3 民 族主義與國家 建立。	第 1 課 現代國家的建立 三、十九世紀的新興國家 1. 拉丁美洲新國家的誕生 2. 德意志帝國的建立 3. 義大利王國的建立 → 透過圖文說明介紹 19 世紀新興國家發展的歷程。 → 進行課後閱讀： 全班共同閱讀課本輔材， 分組討論並完成學習單問 題，訓練文本閱讀與史料 判讀的能力。 ①羅列地理大發現後中南美洲 的處境。 ②討論拉丁美洲獨立運動如何 受到啟蒙運動與拿破崙崛起的	1	1. 康軒版課本 2. 自編課程內 容簡報 3. 康軒輔材動 畫影片 4. 網路資源等 相關教學媒體	1. 運用自編 簡報引導與 教學閱讀策 略-解構與 標註課文重 點。 2. 搭配教材 圖片、動畫 影片，引起 動機與深化 課程內容。 3. 製作相關 表格，進行 統整與比 較。 4. 運用輔材 動畫進行師 生互動問答 與內容思 辨。 5. 歷屆試題	1. 學習態度 2. 課堂筆記 3. 作業練習 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教 育】 閱 J1 發展多 元文本的閱讀 策略。 閱 J2 發展跨 文本的比對、 分析、深究的 能力，以判讀 文本知識的正 確性。 閱 J3 理解學 科知識內的重 要詞彙的意 涵，並懂得如 何運用該詞彙 與他人進行溝 通。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申 請授課鐘點 費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。		<p>影響。</p> <p>◎分析門羅宣言頒布之後，美國與美洲之間的關連。</p> <p>◎解說內容：運用講述法及自編教學簡報，說明與解構課程內容，並善用相關影音資料與網路資源，強化學生對課程的認知與理解。</p> <p>◎段落回饋：講述完每個段落時，善用教材內容設計，抑或是自編相關問題進行師生互動式問答，以利適時了解學生的學習狀況。</p> <p>◎歷屆試題演練：進行問答與解說，呈現該課程主題在考題中的方向與樣態，有利學生掌握本單元重要的知識點。</p>			問答。			
第五週 03/09~03/13	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮</p>	<p>歷 Qb-IV-1 歐洲帝國的擴張。</p> <p>歷 Qb-IV-2 亞、非、美三洲的發展及回應。</p> <p>歷 R-IV-1 從主題Q挑選適當課題深入探究，或規劃與</p>	<p>第2課 帝國主義與第一次世界大戰</p> <p>一、帝國主義的再擴張</p> <p>1. 十九世紀帝國主義興起的背景</p> <p>2. 十九世紀帝國主義的侵略行動</p> <p>→解說帝國主義的意義與興起的背景，並運用表格比較新、舊帝國主義的內</p>	1	<p>1. 康軒版課本</p> <p>2. 自編課程內容簡報</p> <p>3. 康軒輔材動畫影片</p> <p>4. 網路資源等相關教學媒體</p>	<p>1. 運用自編簡報引導與教學閱讀策略-解構與標註課文重點。</p> <p>2. 搭配教材圖片、動畫影片，引起動機與深化課程內容。</p> <p>3. 製作相關表格，進行</p>	<p>1. 學習態度</p> <p>2. 課堂筆記</p> <p>3. 作業練習</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>	

	<p>釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>執行歷史踏查或展演。</p>	<p>涵。</p> <p>◎解說內容：運用講述法及自編教學簡報，說明與解構課程內容，並善用相關影音資料與網路資源，強化學生對課程的認知與理解。</p> <p>◎段落回饋：講述完每個段落時，善用教材內容設計，抑或是自編相關問題進行師生互動式問答，以利適時了解學生的學習狀況。</p> <p>◎歷屆試題演練：進行問答與解說，呈現該課程主題在考題中的方向與樣態，有利學生掌握本單元重要的知識點。</p>			<p>統整與比較。</p> <p>4. 運用輔材動畫進行師生互動問答與內容思辨。</p> <p>5. 歷屆試題問答。</p>			
<p>第六週 03/16~03/20</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷</p>	<p>歷 Qb-IV-3 第一次世界大戰。</p> <p>歷 R-IV-1 從主題 Q 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>第 2 課帝國主義與第一次世界大戰</p> <p>二、第一次世界大戰</p> <p>1. 大戰的背景</p> <p>2. 大戰的過程與結果</p> <p>→運用課本圖文解說第一次世界大戰發生的背景、過程與結果。</p> <p>◎解說內容：運用講述法及自</p>	<p>1</p> <p>1. 康軒版課本 2. 自編課程內容簡報 3. 康軒輔材動畫影片 4. 網路資源等相關教學媒體</p>	<p>1. 運用自編簡報引導與教學閱讀策略-解構與標註課文重點。</p> <p>2. 搭配教材圖片、動畫影片，引起動機與深化課程內容。</p>	<p>1. 學習態度 2. 課堂筆記 3. 作業練習 4. 紙筆測驗</p>		<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>	

	<p>史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>		<p>編教學簡報，說明與解構課程內容，並善用相關影音資料與網路資源，強化學生對課程的認知與理解。</p> <p>◎段落回饋：講述完每個段落時，善用教材內容設計，抑或是自編相關問題進行師生互動式問答，以利適時了解學生的學習狀況。</p> <p>◎歷屆試題演練：進行問答與解說，呈現該段落主題在考題中的方向與樣態，有利學生掌握本單元重要的知識點。</p>		<p>3. 製作相關表格，進行統整與比較。</p> <p>4. 運用輔材動畫進行師生互動問答與內容思辨。</p> <p>5. 歷屆試題問答。</p>			
<p>第七週 03/23~03/27</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p>	<p>歷 Qb-IV-3 第一次世界大戰。</p> <p>歷 R-IV-1 從主題 Q 挑選適當課題深入探</p>	<p>第 2 課 帝國主義與第一次世界大戰</p> <p>二、第一次世界大戰</p> <p>3. 戰後秩序的重建</p>	<p>1</p>	<p>1. 康軒版課本</p> <p>2. 自編課程內容簡報</p> <p>3. 康軒輔材動畫影片</p> <p>4. 網路資源等相關教學媒體</p>	<p>1. 運用自編簡報引導與教學閱讀策略-解構與標註課文重點。</p> <p>2. 搭配教材</p>	<p>1. 學習態度</p> <p>2. 課堂筆記</p> <p>3. 作業練習</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p>

	<p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>❖觀賞影音多媒體：「第一次世界大戰 - 迷你簡介」</p> <p>藉由影像圖文，深化第一次世界大戰主題內容的瞭解，並進行師生問答，聚焦課程的重要知識點。</p> <p>◎解說內容：運用講述法及自編教學簡報，說明與解構課程內容，並善用相關影音資料與網路資源，強化學生對課程的認知與理解。</p> <p>◎段落回饋：講述完每個段落時，善用教材內容設計，抑或是自編相關問題進行師生互動式問答，以利適時了解學生的學習狀況。</p> <p>◎歷屆試題演練：進行問答與解說，呈現該段落主題在考題中的方向與樣態，有利學生掌握本單元重要的知識點。</p>	<p>來源： <a href="https://www.youtube.com/watch?v=extsd56xNK4">https://www.youtube.com/watch?v=extsd56xNK4</a></p>	<p>圖片、動畫影片，引起動機與深化課程內容。</p> <p>3. 製作相關表格，進行統整與比較。</p> <p>4. 運用輔材動畫進行師生互動問答與內容思辨。</p> <p>5. 歷屆試題問答。</p>			<p>2. 協同節數：</p>
<p>第八週 03/30~04/03 第一次學習 評量</p>	<p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物</p>	<p>歷 Qc-IV-1 戰間期的世界局勢。</p>	<p>第 3 課 戰間期與第二次世界大戰一、戰間期的政經局勢發展</p>	<p>1</p>	<p>1. 康軒版課本 2. 自編課程內容簡報 3. 康軒輔材動畫影片</p>	<p>1. 運用自編簡報引導與教學閱讀策略-解構與標註課文重</p>	<p>1. 學習態度 2. 課堂筆記 3. 作業練習 4. 紙筆測驗</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點</p>

	與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。		1. 蘇聯共產政權的發展 2. 經濟大恐慌爆發 → 解說戰間期的世界概況：講述蘇聯共產政權產生的歷程與對世界的影響性；說明經濟大恐慌的發生與效應。  ◎ 解說內容：運用講述法及自編教學簡報，說明與解構課程內容，並善用相關影音資料與網路資源，強化學生對課程的認知與理解。  ◎ 段落回饋：講述完每個段落時，善用教材內容設計，抑或是自編相關問題進行師生互動式問答，以利適時了解學生的學習狀況。  ◎ 歷屆試題演練：進行問答與解說，呈現該段落主題在考題中的方向與樣態，有利學生掌握本單元重要的知識點。	4. 網路資源等相關教學媒體	點。 2. 搭配教材圖片、動畫影片，引起動機與深化課程內容。 3. 製作相關表格，進行統整與比較。 4. 運用輔材動畫進行師生互動問答與內容思辨。 5. 歷屆試題問答。			費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第九週 04/06~04/10	歷 1a-IV-2 理解所習得	歷 Qc-IV-1 戰間期的世界局	第 3 課 戰間期與第二次世界大戰	1	1. 康軒版課本 2. 自編課程內容簡報	1. 運用自編簡報引導與教學閱讀策	1. 學習態度 2. 課堂筆記	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同

	<p>歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>勢。</p>	<p>一、戰間期的政經局勢發展</p> <p>3. 義大利極權政治的建立</p> <p>4. 德國極權政治的建立</p> <p>→運用教材圖文說明義大利與德國極權政治建立的時代背景，以及如何推展出第二次世界大戰的發生。</p> <p>◎解說內容：運用講述法及自編教學簡報，說明與解構課程內容，並善用相關影音資料與網路資源，強化學生對課程的認知與理解。</p> <p>◎段落回饋：講述完每個段落時，善用教材內容設計，抑或是自編相關問題進行師生互動式問答，以利適時了解學生的學習狀況。</p> <p>◎歷屆試題演練：進行問答與解說，呈現該段落主題在考題中的方向與樣態，有利學生掌握本單元重要的知識點。</p>		<p>3. 康軒輔材動畫影片</p> <p>4. 網路資源等相關教學媒體</p>	<p>略-解構與標註課文重點。</p> <p>2. 搭配教材圖片、動畫影片，引起動機與深化課程內容。</p> <p>3. 製作相關表格，進行統整與比較。</p> <p>4. 運用輔材動畫進行師生互動問答與內容思辨。</p> <p>5. 歷屆試題問答。</p>	<p>3. 作業練習</p> <p>4. 紙筆測驗</p>		<p>教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>
--	---	-----------	--	--	--	---	-------------------------------	--	--

<p>第十週 04/13~04/17</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋</p>	<p>歷 Qc-IV-2 第二次世界大戰。</p>	<p>第 3 課 戰間期與第二次世界大戰 二、第二次世界大戰</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 大戰的背景</li> <li>2. 大戰的過程與結果</li> <li>3. 大戰期間的會議</li> <li>4. 戰後和平組織</li> </ol> <p>→ 運用教材圖文說明第二次大戰發生的背景、過程、結果，以及後續會議的重要內容。</p> <p>◎解說內容：運用講述法及自編教學簡報，說明與解構課程內容，並善用相關影音資料與網路資源，強化學生對課程的認知與理解。</p> <p>◎段落回饋：講述完每個段落時，善用教材內容設計，抑或是自編相關問題進行師生互動式問答，以利適時了解學生的學習狀況。</p> <p>◎歷屆試題演練：進行問答與解說，呈現該課程主題在考題中的方向與樣態，有利學生掌握本單元重要的知識點。</p>	<p>1</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 康軒版課本</li> <li>2. 自編課程內容簡報</li> <li>3. 康軒輔材動畫影片</li> <li>4. 網路資源等相關教學媒體</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用自編簡報引導與教學閱讀策略-解構與標註課文重點。</li> <li>2. 搭配教材圖片、動畫影片，引起動機與深化課程內容。</li> <li>3. 製作相關表格，進行統整與比較。</li> <li>4. 運用輔材動畫進行師生互動問答與內容思辨。</li> <li>5. 歷屆試題問答。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習態度</li> <li>2. 課堂筆記</li> <li>3. 作業練習</li> <li>4. 紙筆測驗</li> </ol>		<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 協同科目：</li> <li>2. 協同節數：</li> </ol>
----------------------------	--	---------------------------	---	----------	--	---	--	--	---

	探究結果。							
第十一週 04/20~04/24	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等</p>	<p>歷 Qc-IV-2 第二次世界大戰。</p>	<p>第 3 課 戰間期與第二次世界大戰 二、第二次世界大戰 3. 大戰期間的會議 4. 戰後和平組織</p> <p>❖觀賞影音多媒體：「必看!!!第二次世界大戰歷史年表」 藉由影像圖文，呈現大戰前後世界各地重要大事發展，深化第二次世界大戰主題內容的瞭解，並進行師生問答，聚焦課程的重要知識點。</p> <p>◎解說內容：運用講述法及自編教學簡報，說明與解構課程內容，並善用相關影音資料與網路資源，強化學生對課程的認知與理解。</p> <p>◎段落回饋：講述完每個段落時，善用教材內容設計，抑或是自編相關問題進行師生互動式問答，以利適時了解學生的學習狀況。</p> <p>◎歷屆試題演練：進行問答與解說，呈現該課程主題在考題</p>	1	<p>1. 康軒版課本 2. 自編課程內容簡報 3. 康軒輔材動畫影片 4. 網路資源等相關教學媒體來源： <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jtGu1Yg6TaU">https://www.youtube.com/watch?v=jtGu1Yg6TaU</a></p>	<p>1. 運用自編簡報引導與教學閱讀策略-解構與標註課文重點。 2. 搭配教材圖片、動畫影片，引起動機與深化課程內容。 3. 製作相關表格，進行統整與比較。 4. 運用輔材動畫進行師生互動問答與內容思辨。 5. 歷屆試題問答。</p>	<p>1. 學習態度 2. 課堂筆記 3. 作業練習 4. 紙筆測驗</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	多種方式，呈現並解釋探究結果。		中的方向與樣態，有利學生掌握本單元重要的知識點。						
第十二週 04/27~05/01	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>歷 Qc-IV-3 從兩極到多元的戰後世界。</p> <p>歷 R-IV-1 從主題 Q 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>第 4 課 戰後世界的局勢 一、非戰非和的冷戰局勢</p> <p>1. 冷戰局勢形成 2. 冷戰下的國際危機 3. 冷戰下的區域衝突</p> <p>→ 講述冷戰形成的歷史背景，以及過程中重要的區域危機。</p> <p>◎解說內容：運用講述法及自編教學簡報，說明與解構課程內容，並善用相關影音資料與網路資源，強化學生對課程的認知與理解。</p> <p>◎段落回饋：講述完每個段落時，善用教材內容設計，抑或是自編相關問題進行師生互動式問答，以利適時了解學生的學習狀況。</p> <p>◎歷屆試題演練：進行問答與解說，呈現該課程主題在考題中的方向與樣態，有利學生掌握本單元重要的知識點。</p>	1	<p>1. 康軒版課本</p> <p>2. 自編課程內容簡報</p> <p>3. 康軒輔材動畫影片</p> <p>4. 網路資源等相關教學媒體</p>	<p>1. 運用自編簡報引導與教學閱讀策略-解構與標註課文重點。</p> <p>2. 搭配教材圖片、動畫影片，引起動機與深化課程內容。</p> <p>3. 製作相關表格，進行統整與比較。</p> <p>4. 運用輔材動畫進行師生互動問答與內容思辨。</p> <p>5. 歷屆試題問答。</p>	<p>1. 學習態度</p> <p>2. 課堂筆記</p> <p>3. 作業練習</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>	
第十三週	歷 1a-IV-2	歷 Qc-IV-3 從	第 4 課	1	1. 康軒版課本	1. 運用自編	1. 學習態度	□實施跨領域	

<p>05/04~05/08 九年級第二次學習評量</p>	<p>理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>兩極到多元的戰後世界。 歷 R-IV-1 從主題 Q 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>戰後世界的局勢 二、多元世局的形成 1. 新興國家與第三世界 2. 蘇聯解體與冷戰結束 → 說明戈巴契夫的改革措施與蘇聯的解體並分析歐洲共產政權先後垮臺原因。  ◎解說內容：運用講述法及自編教學簡報，說明與解構課程內容，並善用相關影音資料與網路資源，強化學生對課程的認知與理解。  ◎段落回饋：講述完每個段落時，善用教材內容設計，抑或是自編相關問題進行師生互動式問答，以利適時了解學生的學習狀況。  ◎歷屆試題演練：進行問答與解說，呈現該課程主題在考題中的方向與樣態，有利學生掌握本單元重要的知識點。</p>		<p>2. 自編課程內容簡報 3. 康軒輔材動畫影片 4. 網路資源等相關教學媒體</p>	<p>簡報引導與教學閱讀策略-解構與標註課文重點。 2. 搭配教材圖片、動畫影片，引起動機與深化課程內容。 3. 製作相關表格，進行統整與比較。 4. 運用輔材動畫進行師生互動問答與內容思辨。 5. 歷屆試題問答。</p>	<p>2. 課堂筆記 3. 作業練習 4. 紙筆測驗</p>		<p>或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>
<p>第十四週 05/11~05/15 七八年級第二次學習評量</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p>	<p>歷 Qa-IV-1 美國獨立與法國大革命。 歷 Qa-IV-3 民族主義與國家</p>	<p>複習全冊 一、美國獨立 1. 新稅衝突與獨立戰爭 2. 建國後的政治發展 二、法國大革命與維也納</p>	<p>1</p>	<p>1. 康軒版課本 2. 自編課程內容簡報、講義 3. 康軒輔材動畫影片 4. 網路資源等</p>	<p>1. 運用自編簡報引導與教學閱讀策略-解構與標註課文重點。</p>	<p>1. 學習態度 2. 課堂筆記 3. 作業練習 4. 紙筆測驗</p>		<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p>

	<p>遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋</p>	<p>建立。</p> <p>歷 Qb-IV-1 歐洲帝國的擴張。</p> <p>歷 Qb-IV-2 亞、非、美三洲的發展及回應。</p> <p>歷 Qb-IV-3 第一次世界大戰。</p> <p>歷 Qc-IV-1 戰間期的世界局勢。</p> <p>歷 Qc-IV-2 第二次世界大戰。</p> <p>歷 Qc-IV-3 從兩極到多元的戰後世界。</p> <p>歷 R-IV-1 從主題 Q 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>會議</p> <p>1. 徵稅問題</p> <p>2. 革命爆發</p> <p>3. 拿破崙與法蘭西帝國</p> <p>4. 革命後的秩序</p> <p>三、十九世紀的新興國家</p> <p>1. 拉丁美洲新國家的誕生</p> <p>2. 德意志帝國的建立</p> <p>3. 義大利王國的建立</p> <p>四、帝國主義的再擴張</p> <p>1. 十九世紀帝國主義興起的背景</p> <p>2. 十九世紀帝國主義的侵略行動</p> <p>五、第一次世界大戰</p> <p>1. 大戰的背景</p> <p>2. 大戰的過程與結果</p> <p>3. 戰後秩序的重建</p> <p>六、戰間期的政經局勢發展</p> <p>1. 蘇聯共產政權的發展</p> <p>2. 經濟大恐慌爆發</p> <p>3. 義大利與德國極權政治的建立</p> <p>七、第二次世界大戰</p> <p>1. 大戰的背景</p> <p>2. 大戰的過程與結果</p>	<p>相關教學媒體</p>	<p>2. 搭配教材圖片、動畫影片，引起動機與深化課程內容。</p> <p>3. 製作相關表格，進行統整與比較。</p> <p>4. 運用輔材動畫進行師生互動問答與內容思辨。</p>			<p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>
--	---	---	--	---------------	---	--	--	---

	探究結果。		3. 大戰期間的會議 4. 戰後和平組織 八、非戰非和的冷戰時期 1. 冷戰局勢形成 2. 冷戰下的國際危機 3. 冷戰下的區域衝突 九、多元世局的形成 1. 新興國家與第三世界 2. 蘇聯解體與冷戰結束  ❖自製講義，羅列近三年會考題中重要迷思概念題，師生共同釐清與分析迷思成因。						
第十五週 05/18~05/22	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心	歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。	九年級會考後主題課程 (一)說明課程內容 1. 題目—老師就像 00 人一樣 2. 宗旨—學生能透過歷史人物的性格、事蹟來描繪、敘述老師在日常生活中的形象。 3. 活動辦法—每班分配 2~3 位老師，各組根據該老師的風格、形象找出與他/她最接近的歷史人物，並根據該歷史人物的	1	1. 平板電腦 2. 書面紙 3. 麥克筆、彩色筆	1. 圖文整合人物特質。 2. 延伸探究，分工討論與思辯。	1. 資料蒐集 2. 課堂討論 3. 海報製作	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <hr/> 2. 協同節數： <hr/>	

	與他人討論。		事蹟、樣貌繪製一幅圖像，並書寫一段老師與這位歷史人物做過最類似的事情，並說明這件事情對班級的影響。書寫感恩小卡，獻上祝福。						
第十六週 05/25~05/29	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。	九年級會考後主題課程(二)活動進行 1. 分組、討論，設計與分工 2. 利用平板電腦蒐集資料	1	1. 平板電腦 2. 書面紙 3. 麥克筆、彩色筆	1. 圖文整合人物特質。 2. 延伸探究，分工討論與思辯。	1. 資料蒐集 2. 課堂討論 3. 海報製作		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第十七週 06/01~06/05	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或	歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷 Fb-IV-2 大	九年級會考後主題課程(三)活動進行&成果分享 1. 分組、討論，設計與分工	1	1. 平板電腦 2. 書面紙 3. 麥克筆、彩色筆	1. 圖文整合人物特質。 2. 延伸探究，分工討論與思辯。	1. 資料蒐集 2. 課堂討論 3. 海報製作		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	<p>所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>	<p>眾文化的演變。</p>	<p>2. 利用平板電腦蒐集資料</p> <p>3. 上台報告(1)</p> <p>4. 老師講評</p> <p>5. 與該老師合照</p>						<p>費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>
<p>第十八週 06/08~06/12 畢業典禮</p>	<p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討</p>	<p>歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。</p> <p>歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。</p>	<p>九年級會考後主題課程(三)成果分享</p> <p>1. 上台報告(2)</p> <p>2. 老師講評</p> <p>3. 與該老師合照</p>	1	<p>1. 平板電腦</p> <p>2. 書面紙</p> <p>3. 麥克筆、彩色筆</p>	<p>1. 圖文整合人物特質。</p> <p>2. 延伸探究，分工討論與思辯。</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 課堂討論</p> <p>3. 海報製作</p>		

	論。								

七、本課程是否有校外人士協助教學：**(本表格請勿刪除。)**

否，全學年都沒有(以下免填)。

有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_。

有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。