

新北市 尖山 國民中學 114 學年度 八 年級第 二 學期部定課程計畫 設計者：黃婕茹。

一、課程類別：

1. 國語文 2. 英語文 3. 健康與體育 4. 數學 5. 社會 6. 藝術 7. 自然科學 8. 科技 9. 綜合活動(家政)
10. 閩南語文 11. 客家語文 12. 原住民族語文：____族 13. 新住民語文：____語 14. 臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

三、學習節數：每週(1)節，實施(20)週，共(20)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。

<input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	
---	--

五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

主題	單元名稱	課程內容
主題一 食光新主張	單元1 剩食大作戰 單元2 惜食大作戰	剩食議題、環境永續
主題二 穿著大學問	單元1 BUY 衣達人 單元2 搭配高手 單元3 時尚專欄	形象管理、服飾穿搭

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第一週 1/21~1/23	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。	主題一：食光新主張 單元一：剩食大作戰 活動一 此剩食彼一食 一、引起動機 二、活動進行 (一) 學生檢視自己及家人外出用餐時的點餐習慣及對待剩食的態度。 (二) 教師引導討論：為什麼	1	教師： 1. 若學校有平板設備，可準備每組一臺平板供學生查詢。若無，可提前請學生攜帶自己的手	1. 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。	1. 課堂參與度。 2. 可分析個人及家庭的生活習慣是否造成剩食問題。 3. 小組整理報告臺灣、	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環 J6 了解世界人口數量增	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			<p>自己及家人會選擇這樣的做法呢？</p> <p>(三) 教師說明：我們享受著生活中的各種美食，即使在 IG 上搜尋「飢餓」，仍然還是出現大量食物及俊男美女的照片。在我們的同溫層外，又是什麼樣子呢？學生可搜尋關鍵字，如剩食、ZERO HUNGER、分配不均，並與全班分享小組搜尋到的資訊。</p> <p>三、活動省思</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>環境教育： 幫助學生檢視自己與家人的剩食習慣，是否造成糧食浪費的情況，應如何調整改善。</p>		<p>機查詢。或由教師統一查詢。</p> <p>2. 教師熟悉課程流程。</p> <p>學生： 1. 拍攝至少一張上週享用的美食照片。 2. 觀察家中備餐與剩食情形。</p>		<p>國外的剩食的問題及打擊剩食的相關策略。</p>	<p>加、糧食供給與營養的永續議題。</p>	
<p>第二週 2/16~2/20</p>	<p>年假</p>								
<p>第三週 2/23~2/27</p>	<p>3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。</p>	<p>家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。</p> <p>童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。</p>	<p>主題一：食光新主張 單元一：剩食大作戰</p> <p>活動一 此剩食彼一食</p> <p>一、教師提問 二、活動進行</p> <p>(一) 教師提問：你有觀察到家中哪些食材或調味料較受歡迎，哪些又容易被放到壞掉？為什麼？ (二) 教師引導思考：家中最</p>	1	<p>教師： 1. 若學校有平板設備，可準備每組一臺平板供學生查詢。若無，可提前請學生攜帶自己的手機查詢。或</p>	<p>1. 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。</p>	<p>1. 課堂參與度。 2. 可分析個人及家庭的生活習慣是否造成剩食問題。 3. 小組整理報告臺灣、國外的剩食</p>	<p>【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

			<p>常出現剩食的角落在哪邊呢？通常會剩下什麼？請思考為什麼會有這樣的現象出現？</p> <p>(三) 與小隊伙伴分享後，派出一名隊員全班同學分享自己家中的剩食角落及剩食原因分析。</p> <p>(四) 教師引導學生思考：這些烹調的食材從生產地到我們口中，會經過哪些關卡呢？</p> <p>(五) 教師歸納從產地到餐桌會出現的關卡為：加護消費端、銷售通路端及生產加工運輸階段。請學生思考並歸納出自己家中的飲食、食材採購習慣，會影響到各階段的那些浪費呢？</p> <p>(六) 教師說明：在生產收成、運輸加工階段的耗損為糧食損失，在供應銷售、家戶消費階段的耗損為食物浪費。</p> <p>三、活動省思</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>環境教育： 每種食材都會在不同階段造成或多或少的耗損，如何減少這些耗損是刻不容緩的議題。</p>		<p>由教師統一查詢。</p> <p>2. 教師熟悉課程流程。</p> <p>學生：</p> <p>1. 拍攝至少一張上週享用的美食照片。</p> <p>2. 觀察家中備餐與剩食情形。</p>		<p>的問題及打擊剩食的相關策略。</p>	<p>與營養的永續議題。</p>	
<p>第四週 3/2~3/6</p>	<p>3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境</p>	<p>家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。</p>	<p>主題一：食光新主張 單元一：剩食大作戰 活動二 良食的冒險之路</p> <p>一、教師提問 二、活動進行</p>	<p>1</p>	<p>教師：</p> <p>1. 若學校有平板設備，可準備每組一臺平板供</p>	<p>1. 合作學習法：小組分工，完成討論</p>	<p>1. 課堂參與度。 2. 可分析個人及家庭的生活習慣是</p>	<p>【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p>

	永續發展。	童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。	<p>(一) 教師引導生產、運輸、加工端的食物浪費情形：</p> <p>1. 為了後續銷售方便，通路商在收購前就會要求農家淘汰掉外觀不符合規格的产品。大多數生產端的浪費，可能是為了符合通路商進貨規格或盛產滯銷所造成的。</p> <p>2. 運輸製加工端或銷售通路的過程中，如國外進口的食物，若冷鍊保存沒做好、運輸期延長，或檢疫未通過，皆有可能造成食材的浪費。</p> <p>(二) 小隊報告國內外案例。</p> <p>(三) 教師引導學生思考：這些在生產端因格外品、產量過剩的農產品除了做成堆肥及飼料外，你認為還有什麼用途呢？請小隊討論後，與全班同學分享。</p> <p>三、活動省思</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>環境教育： 學習善用當季農產品，運用食品加工，延長食物保存期限，更加了解糧食供給的永續議題。</p>	<p>學生查詢。若無，可提前請在家查詢整理後，於課程時與全班分享。</p> <p>2. 教師準備相關案例，熟悉課程流程。</p> <p>學生：</p> <p>1. 查詢整理生產、加工運輸端避免糧食耗損的各國與臺灣案例。</p> <p>2. 查詢整理銷售通路端避免糧食耗損的各國與臺灣案例。</p> <p>3. 查詢整理消費者端避免糧食耗損的各國與臺灣案例。</p>	並報告。	否造成剩食問題。 3. 小組整理報告臺灣、國外的剩食的問題及打擊剩食的相關策略。	<p>均衡發展)與原則。</p> <p>環J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。</p>	<p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>
第五週 3/9~3/13	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運	家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、	<p>主題一：食光新主張</p> <p>單元一：剩食大作戰</p> <p>活動二 良食的冒險之路</p>	1	教師： 1. 若學校有平板設備，	1. 合作學習法：小組分工，	1. 課堂參與度。 2. 可分析個	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請

	<p>用策略與行動，促進環境永續發展。</p>	<p>實踐策略及行動。 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。</p>	<p>一、教師提問 二、活動進行 (一) 教師引導學生思考：大多數銷售通路端的浪費，可能是為了符合政府法規，或為了增加消費者選購意願所造成的。食品過了有效日期就不能吃了嗎？你願意購買快過期的即期品嗎？請與小隊分享你的經驗及作法。 (二) 教師說明：臺灣的市售包裝食品有效日期評估指引指出，產品包裝的有效日期指在特定儲存條件下，市售包裝食品可保持產品價值的最終期限，應為時間點，例如「有效日期：○年○月○日」。食品業者在標示進口食品有效日期時，若無法提供佐證，則「best before」和「賞味期限」日期則應視為「有效日期」。 (三) 國內外已有許多行動計劃來改善銷售通路端的剩食問題。你認為它們可能會遇到的挑戰有哪些呢？ (四) 小隊報告國內外案例。 (五) 教師引導思考：臺灣還可以複製哪些國際成功案例，如何修正後用在臺灣？ (六) 教師引導思考：你認為顧客所做出的消費選擇，是否能夠影響業者的銷售方針呢？</p>		<p>可準備每組一臺平板供學生查詢。若無，可提前請在家查詢整理後，於課程時與全班分享。 2. 教師準備相關案例，熟悉課程流程。</p> <p>學生： 1. 查詢整理生產、加工運輸端避免糧食耗損的各國與臺灣案例。 2. 查詢整理銷售通路端避免糧食耗損的各國與臺灣案例。 3. 查詢整理消費者端避免糧食耗損的各國與臺灣案例。</p>	<p>完成討論，並報告。</p>	<p>人的生活習慣是否造成剩食問題。 3. 小組整理報告臺灣、國外針對剩食的行動案例。 4. 分析整理個人的剩食圖像。</p>		<p>授課鐘點費者) 1. 協同科目： <hr/> 2. 協同節數： <hr/></p>
--	-------------------------	---	--	--	--	------------------	---	--	---

<p>第六週 3/16~3/20</p>	<p>3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。</p>	<p>家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。</p>	<p>主題一：食光新主張 單元一：剩食大作戰 活動二 良食的冒險之路 一、活動進行 (一) 教師提問：在消費者端的剩食狀況，是我們最可以直接觀察的食物浪費實況。檢視自己的飲食習慣，你在哪一種的飲食活動最容易製造廚餘呢？你認為是什麼原因造成這樣的結果？ (二) 教師引導學生歸納：大多數消費者端的浪費，都是因為不適當的飲食習慣及採買習慣所造成的。如買太多、點太多、整理太少。你家的狀況又是什麼呢？ (三) 教師引導：在臺灣與其他國家，每個人都有可能面對「剩下來的食物該如何處理」的問題。國內外已有許多行動計畫來改善消費者端的剩食問題。有哪些國內外的範例呢？ (四) 小隊報告國內外案例。 (五) 教師引導學生思考：在看完國內外的範例後，除了知道自己能做什麼外，最重要的是你願意做些什麼？請同學與小隊成員分享你的看法。 二、活動省思 【議題融入與延伸學習】 引導學生了解臺灣廚餘處理 vs 環保議題的探討。</p>	<p>1</p>	<p>教師： 1. 若學校有平板設備，可準備每組一臺平板供學生查詢。若無，可提前請在家查詢整理後，於課程時與全班分享。 2. 教師準備相關案例，熟悉課程流程。 學生： 1. 查詢整理生產、加工運輸端避免糧食耗損的各國與臺灣案例。 2. 查詢整理銷售通路端避免糧食耗損的各國與臺灣案例。 3. 查詢整理消費者端避免糧食耗損的各國與臺灣案例。</p>	<p>1. 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。</p>	<p>1. 課堂參與度。 2. 可分析個人的生活習慣是否造成剩食問題。 3. 小組整理報告臺灣、國外針對剩食的行動案例。 4. 分析整理個人的剩食圖像。</p>	<p>【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>
--------------------------	---	---	---	----------	---	--------------------------------	--	---	---

<p>第七週 3/23~3/27</p>	<p>3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。</p>	<p>家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。</p>	<p>主題一：食光新主張 單元二：惜食大作戰 活動一 惜食思辨之旅 一、教師提問 二、活動進行 (一) 教師將學生平均分配至各討論小組，學生並將蒐集到的新聞及相關資訊留在各討論桌。 (二) 教師說明活動進行方式。 (三) 教師提醒：立場不必中立，但態度需要公正。對於與自己立場不同的看法，也應傾聽他人的想法，才能明白不同立場背後的論點與動機，讓自己有反思的機會。 (四) 小組進行討論。 (五) 討論小組與全班分享討論結果，其他小組給予意見交流及回饋討論。 三、活動省思</p>	<p>1</p>	<p>教師： 1. 準備和飲食相關的環保新聞，以因應小組未準備或增加討論多元性。 2. 教師熟悉課程流程。 學生： 1. 準備飲食相關的環保新聞及相關資訊。 2. 於課前調整好適合討論的分組座位。</p>	<p>1. 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。</p>	<p>1. 課程參與程度。 2. 表達個人與環保飲食議題的看法，並能理解他人的看法。</p>		<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>
<p>第八週 3/30~4/3 (第一次段考)</p>	<p>3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。</p>	<p>家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。</p>	<p>主題一：食光新主張 單元二：惜食大作戰 活動二 盛食行動 1.0 一、教師提問 二、活動進行 (一) 教師說明：雖然看見了生活中的不環保，但我們也看見了在危機時的轉機-許多人為了環保的美好未來正在採取</p>	<p>1</p>	<p>教師： 1. 可與學校社團如童軍團、自治市或志工服務結合，討論出符合校本課程的計畫。</p>	<p>1. 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。</p>	<p>1. 課程參與程度。 2. 表達個人與環保飲食議題的看法，並能理解他人的看法。 3. 良食計畫</p>		<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>

			<p>行動。請將自己生活中所體驗到的環保飲食圖像，以文字或繪圖的方式呈現。</p> <p>(二) 學生檢視自己的狀況，製作個人的環保飲食圖像。</p> <p>(三) 學生與小隊伙伴分享自己的環保飲食圖像，並與全班分享。</p> <p>(四) 教師引導：除了繼續執行自己從小到大養成的環保行為外，眾人的力量可以讓影響範圍更深更廣。生活周遭有哪些飲食環保行為是自己想參與的？</p> <p>(五) 學生將想解決的剩食問題書寫在黑板上。學生依照黑板上的剩食問題，找到與自己所見略同的伙伴。</p> <p>(六) 教師引導學生計畫流程：確定小組的盛食行動主題→找到核心問題→評估現況→找出資源→擬定行動計畫，並可討論分工、行動時程。</p> <p>三、活動省思</p>	<p>2. 教師熟悉課程流程。</p> <p>學生：準備製作盛食圖像的文具及資訊。</p>		<p>內容合宜性及完整性。</p> <p>4. 良食計畫執行成果。</p>	
<p>第九週 4/6~4/10</p>	<p>3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。</p>	<p>家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。</p>	<p>主題一：食光新主張 單元二：惜食大作戰 活動三 盛食行動 2.0 【廚房實作規劃：盛食便當】 1. 以組為單位，設計一個可以裝入隔天午餐便當的〈晚餐菜單_一葷兩素〉，藉以處理前一</p>	<p>1</p> <p>教師： 1. 便當菜概念介紹 2. 設計菜單表格</p> <p>學生：</p>	<p>1. 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。</p>	<p>1. 課程參與程度 2. 菜單表格設計內容</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：</p>

			天吃不完的晚餐剩食。 2. 找出家中適用的便當盒或保鮮盒等，挑選適合隔天加熱的容器，每人準備一個。		集思廣益				2. 協同節數： _____
第十週 4/13~4/17	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。	【廚房實作課：盛食便當】 1. 依照設計好的〈一葷兩素〉菜單，組員分工製作三道便當菜，米飯提早到家政教室，事先用電鍋煮好。 2. 每位學生將便當菜依序裝入自備的便當容器，注意擺盤裝飾，各自完成計分。	1	教師：準備家政教室、烹煮工具 學生：實作前準備圍裙、食材、自備器具。	1. 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。	1. 課程參與程度 2. 廚房實作成果。		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第十一週 4/20~4/24	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。	主題二：穿著大學問 單元一：BUY 衣達人 <u>活動一 服飾研究室</u> 一、教師引言 二、教師提問，引導學生發言服飾消費問題多半是衝動消費所造成的，你認為有哪些方法能減少衝動消費的問題？ 三、教師引導學生思考：請檢視自己所擁有的服飾，將不同種類服飾的款式及數量記錄下來，想想自己常穿搭的服飾有哪些？這些服飾運用在生活上是否足夠？並將結果與小隊伙伴分享。 四、教師引導學生將自己常穿著的服飾搭配方式記錄在學生	1	教師： 1. 初步了解服飾消費可能遇到的問題。 2. 觀察服飾的流行趨勢。 3. 單槍、投影片、分組活動場地。 學生： 1. 檢視自己目前所擁有的服飾。 2. 攜帶課本	1. 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。	1. 能說明衝動型消費可能衍伸的問題。 2. 能說出減少衝動消費的方法。 3. 能說出自己擁有的服飾資源項目。		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			<p>活動手冊中，並和小隊伙伴分享，看看對自己的穿著有何新發現。</p> <p>五、小隊伙伴自由分享自己的穿著和相關的發現及想法。</p> <p>六、教師提問，並鼓勵學生發表：檢視自己的服飾後，我還想購買哪些服飾種類？原因是？</p> <p>七、學生自由發表</p>		分組就座。				
第十二週 4/27~5/1	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。	<p>主題二：穿著大學問 單元一：BUY 衣達人 活動二 Which One?</p> <p>一、教師引導學生思考 教師可請學生參考課本頁面的對話示例，引導學生思考是否有過相同的經驗，若自己即為圖片中的主角，當時選擇服飾時的考量為何，會做什麼樣的選擇？</p> <p>二、教師小結學生發表內容，並說明進行服飾搭配時可能會考慮的因素。</p> <p>三、教師提問，並鼓勵學生發表：眾多影響服飾選擇因素中，自己比較重視的是哪些因素？</p> <p>四、教師引言</p> <p>五、教師帶領學生從消費者模式 5W1H 討論個人家人的服飾消費行為與習慣。</p> <p>六、請依照上述討論，檢視自</p>	1		<p>1. 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。</p>	<p>1. 能分享自己選擇服飾的經驗。</p> <p>2. 能覺察自己的服飾消費行為。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>	

教師：
1. 全家福概

			<p>己的服飾消費行為樣子，並記錄於表格中。</p> <p>七、教師提問</p> <p>【全家福 I_溫馨場景】</p> <p>1. 詢問學生們是否有拍全家福照片的經驗?</p> <p>2. 邀請學生分享拍攝全家福照片的人事時地故事?</p> <p>3. 下次上課，請學生帶一張全家福照片，沒有拍過的學生，請在網路上蒐集一張。</p>		<p>念介紹</p> <p>2. 規劃分享活動</p> <p>學生：</p> <p>1. 檢視自己與家人平常的服飾</p> <p>2. 蒐集全家福照片</p>				
第十三週 5/4~5/8	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。	<p>主題二：穿著大學問</p> <p>單元一：BUY 衣達人</p> <p>活動三 購衣計畫，GO！</p> <p>一、教師引導學生思考</p> <p>當我們能檢視自身服飾消費問題，了解目前擁有的服飾資源，並評估自己的消費習慣，就有機會在購買服飾時成為聰明消費者。現在，讓我們小試身手，根據下列說明，擬定購衣消費計畫，做個優秀的消費高手吧！</p> <p>二、透過翰寶與小琳的網路發問，一起分析購買服飾時，如何依照自己需求，購買適合自己的服飾。</p> <p>(一) 預算有限但又想要有比較好的品質。</p> <p>(二) 網購須注意事項</p> <p>(三) 服飾種類可依照你使用的場合、服飾功能來挑選。</p>	1		<p>1. 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。</p>	<p>1. 能依照個人需求規畫個人合宜的服飾消費行為。</p> <p>2. 能分析生活中服飾消費管道、風險及影響因素。</p> <p>3. 能分享自己服飾購買之經驗。</p> <p>4. 能覺察自己服飾消費問題，並了解改善方式。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>	

			<p>三、活動小省思與小結</p> <p>【全家福 II_服飾分析】</p> <p>1. 大家分享事先蒐集來的全家福照片，觀察照片中每個家庭服飾風格。</p> <p>2. 如果再拍一張新的全家福照片，並且由你挑選服飾風格，你希望家人呈現何種風格</p>		<p>福照片展</p> <p>2. 引導學生口頭報告</p> <p>學生：</p> <p>1. 觀賞照片</p> <p>2. 小組分析討論</p>				
<p>第十四週 5/11~5/15 (第二次段考)</p>	<p>2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p> <p>3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。</p>	<p>家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。</p> <p>家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。</p>	<p>主題二：穿著大學問</p> <p>單元二：搭配高手</p> <p>活動一 身體密碼大搜密</p> <p>身體形態比一比</p> <p>一、教師引言</p> <p>二、請將帶來的個人全身照貼在課本頁面內，觀察自己的身型，並說明個人身型有哪些優勢或是想要修飾的地方。</p> <p>三、活動小省思</p> <p>四、教師引言：請與小隊伙伴討論服裝特點對身型的修飾效果，並將結果記錄於表格中。</p> <p>五、教師在黑板上展示課本「服裝特點大搜密」表格，發下服飾特點字卡，請各小隊討論字卡可達到表格中哪種修飾效果。</p> <p>六、各小隊派一位隊員上臺將服飾特點字卡貼於表格中較為合適的位置，並說明原因。</p> <p>七、教師總結各小隊內容，並請學生將討論結果紀錄課本「服裝特點大搜密」表格中。</p>	1		<p>1. 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。</p>	<p>1. 能透過觀察分辨自己體型的特徵，並能說出適合自己身型的服飾。</p> <p>2. 能分享自己穿搭服飾的經驗。</p> <p>3. 能說出服裝特點對身型的修飾效果。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>	

			八、小結 【全家福 III_票選】 1. 小組討論，並輪流發表個人挑選的服飾風格，及延伸說明喜歡的家庭氣氛 2. 透過票選活動，引導學生思考自己對美滿家庭的嚮往 3. 營造和善的家庭氣氛以防治家暴發生		教師： 1. 規劃票選活動 2. 連結穿衣風格與家庭氛圍 學生： 1. 參與票選 2. 適時發表想法				
第十五週 5/18~5/22	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。	主題二：穿著大學問 單元二：搭配高手 活動一 身體密碼大搜查 身體形態比一比 一、教師引言並鼓勵學生發表 二、教師請學生觀察課本的例子，分組討論圖例中的局部身型困擾該利用哪一種服飾搭配達到修飾效果，以解決問題，並將選擇原因記錄下來。 三、教師可依課本示例說明修飾方法 四、請各小隊發表討論結果 五、教師總結各小隊討論內容 六、教師提問並鼓勵學生發表 七、學生自由發表 八、教師總結與歸納 臉型領型對對碰 一、教師引言 二、教師請學生參考課本圖	1	教師： 1. 準備服飾密碼大搜查字卡。 2. 了解幾項體型分類的方式。 3. 準備一些時尚配件元素圖、各種領型搭配之圖片實照，提供給學生參考。 4. 補充其他穿衣風格，了解當今流行之穿搭元素。 5. 單槍、投	1. 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。	1. 能透過觀察分辨自己體型的特徵，並能說出適合自己身型的服飾。 2. 能分享自己穿搭服飾的經驗。 3. 能說出服裝特點對身型的修飾效果。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____	

			<p>例，並畫下每種臉型適合的領型。</p> <p>三、請學生以小隊為單位進行討論與分享</p> <p>四、教師提問並鼓勵學生發表</p> <p>五、學生自由發表</p> <p>六、教師總結與歸納</p>		<p>影片、鏡子、分組活動場地。</p> <p>學生： 1. 攜帶課本。 2. 觀察自己的臉型、身型。</p>				
<p>第十六週 5/25~5/29</p>	<p>2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p> <p>3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。</p>	<p>家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。</p> <p>家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。</p>	<p>主題二：穿著大學問 單元二：搭配高手 活動一 身體密碼大搜密 身體形態比一比</p> <p>一、教師引言並鼓勵學生發表</p> <p>二、教師請學生觀察課本的例子，分組討論圖例中的局部身型困擾該利用哪一種服飾搭配達到修飾效果，以解決問題，並將選擇原因記錄下來。</p> <p>三、教師可依課本示例說明修飾方法</p> <p>四、請各小隊發表討論結果</p> <p>五、教師總結各小隊討論內容</p> <p>六、教師提問並鼓勵學生發表</p> <p>七、學生自由發表</p> <p>八、教師總結與歸納</p> <p>臉型領型對對碰</p> <p>一、教師引言</p> <p>二、教師請學生參考課本圖例，並畫下每種臉型適合的領型。</p>	1	<p>教師： 1. 準備服飾密碼大搜查字卡。 2. 了解幾項體型分類的方式。 3. 準備一些時尚配件元素圖、各種領型搭配之圖片實照，提供給學生參考。 4. 補充其他穿衣風格，了解當今流行之穿搭元素。 5. 單槍、投影片、鏡子、分組活</p>	<p>1. 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。</p>	<p>1. 能透過觀察分辨自己體型的特徵，並能說出適合自己身型的服飾。</p> <p>2. 能分享自己穿搭服飾的經驗。</p> <p>3. 能說出服裝特點對身型的修飾效果。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>	

			<p>三、請學生以小隊為單位進行討論與分享</p> <p>四、教師提問並鼓勵學生發表</p> <p>五、學生自由發表</p> <p>六、教師總結與歸納。</p>		<p>動場地。</p> <p>學生：</p> <p>1. 攜帶課本。</p> <p>2. 觀察自己的臉型、身型。</p>				
<p>第十七週 6/1~6/5</p>	<p>2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p>	<p>家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。</p> <p>家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。</p>	<p>主題二：穿著大學問</p> <p>單元二：搭配高手</p> <p>活動二 整體造型設計師</p> <p>個人形象修練室</p> <p>一、教師引言</p> <p>二、教師引導學生思考：你認為最適合自己的裝扮是什麼樣子？</p> <p>三、引導學生參考課本內容，思考個人的喜好，並記錄下來。</p> <p>四、教師提問引導學生思考</p> <p>五、教師引言：請討論各風格中的服飾配件對身體線條的修飾效果，最後請各小隊派一位隊員向全班分享。</p> <p>六、教師請各小隊代表上臺進行分享及說明，教師針對學生說明進行補充。</p> <p>七、教師總結各項風格與特色，引導學生思考適合自己的服飾風格。</p>	1	<p>教師：</p> <p>1. 準備閱讀服飾搭配相關書籍、蒐集一般服飾搭配原則相關資料，了解學生服飾搭配時可能會遇到的困擾。</p> <p>2. 單槍、投影片、鏡子、分組活動場地。</p> <p>學生：觀察流行服飾服裝，以及各種服裝風格。</p>	<p>1. 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。</p>	<p>1. 能依據服裝修飾原則選擇適合的服飾。</p> <p>2. 能分享自己平日穿著打扮之經驗。</p> <p>3. 能分辨自己的臉型，並選擇適合的領型。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>	

<p>第十八週 6/8~6/12</p>	<p>2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p>	<p>家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。</p>	<p>主題二：穿著大學問 單元二：搭配高手 活動三 服飾禮儀任我行 一、教師引言 二、請學生從課本頁面圖片中找出每一個場合適合的服飾，並說明選擇原因。 三、各個場合的服飾禮儀 四、教師引言 你知道哪些文化中不同的服飾禮儀差異呢？請與同學分享。 五、教師總結</p>	<p>1</p>	<p>教師：了解學生在不同場合應有的服飾禮儀。 學生：觀察各個場合大眾習慣或能接受的服飾為何。</p>	<p>1. 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。</p>	<p>1. 能找出適合自己的服飾風格。 2. 能分析各項服飾配件對服飾搭配所產生的效果，並分享給同學。 3. 能在不同場合展現合宜服飾禮儀。 4. 能分享自身服飾禮儀經驗。</p>	<p>。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>
<p>第十九週 6/15~6/19</p>	<p>3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p>	<p>家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。</p>	<p>主題二：穿著大學問 單元三：時尚專欄 活動一 時尚教主 一、教師引言 請與小隊伙伴討論，選定場合，進行服飾搭配，並將討論結果填入下方表格，最後完成一個屬於你們的服飾專欄！ 二、請學生以課本的圖示為範例，並將討論結果記錄下來。 三、小隊討論 (一) 要設定哪一種場合來做服飾搭配呢？ (二) 選定服飾搭配場合之後，請學生討論該場合的服飾特點為何，並將討論結果記錄</p>	<p>1</p>	<p>教師： 1. 熟悉教材內容。 2. 蒐集有關服飾流行資訊或服飾雜誌。 3. 單槍、投影片、分組活動場地。 學生： 1. 蒐集有關服飾流行資訊或服飾雜誌。</p>	<p>1. 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。</p>	<p>1. 能利用與服飾搭配相關資源完成自己的服飾雜誌製作。 2. 能與同學分享完成的服飾雜誌。</p>	<p>。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>

			於課本表格中。 四、教師引言 選定服飾穿著場合之後，請從下面四種專欄製作方法中選擇一種你最有興趣的方式製作，並完成「我的服飾專欄」。 五、教師說明服飾專欄製作方式 六、教師再次提醒 七、教師總結並提醒學生服飾專欄製作注意事項		2. 準備製作服飾雜誌之材料與器具。				
第二十週 6/22~6/26 (第三次段考)	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。	主題二：穿著大學問 單元三：時尚專欄 活動一 時尚教主 一、教師引導學生回憶上一節課內容，並提醒學生：請考量所設定的「場合」，依照個人特色與身型優缺點（臉型、體型、特別想要修飾部位……），並配合個人的喜好，為自己設計一頁服飾專欄吧！ 二、全班製作「我的服飾專欄」，教師隨堂巡視，適時指導學生。 三、教師總結與提醒：透過實際服飾搭配練習，能對服飾搭配有更進一步的認識，試著利用服飾搭配技巧美化身型，進而展現自我風格喔！	1	教師： 1. 熟悉教材內容。 2. 蒐集有關服飾流行資訊或服飾雜誌。 3. 單槍、投影片、分組活動場地。 學生： 1. 蒐集有關服飾流行資訊或服飾雜誌。 2. 準備製作服飾雜誌之材料與器具。	1. 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。	1. 能利用與服飾搭配相關資源完成自己的服飾雜誌製作。 2. 能與同學分享完成的服飾雜誌。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____	

<p>第二十一週 6/29~6/30</p>	<p>3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p>	<p>家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。</p>	<p>主題二：穿著大學問 單元三：時尚專欄 活動二 Best of you 一、教師引言：經過精心創作屬於自己的服飾專欄後，你覺得大家表現如何呢？請在小隊中分享彼此作品，並選三位你最欣賞的作品給予回饋。 二、教師引言：最後，全班一起欣賞所有同學的作品，看看各小隊選擇的服飾搭配場合為何？服飾穿著具有什麼樣的特色？請各小隊派一位隊員代表上臺分享你們的觀察心得吧！ 三、請各小隊推派一位代表分享小隊心得，其他學生自由給予回饋。 四、教師提問 （一）你覺得哪一位同學的服飾搭配和他所設定的場合最相符？為什麼？ （二）在製作過程中，你發揮哪些創意？克服哪些困難？這些經驗對你有什麼啟發？ （三）經過本單元學習後，你最大的收穫為何？對你未來服飾搭配有何影響？ 五、學生自由發表意見 六、教師總結</p>	<p>1</p>	<p>單槍、投影片、分組活動場地。</p>	<p>1. 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。</p>	<p>1. 能利用與服飾搭配相關資源完成自己的服飾雜誌製作。 2. 能與同學分享完成的服飾雜誌。</p>		<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>
----------------------------	--	---	---	----------	-----------------------	--------------------------------	--	--	---

七、本課程是否有校外人士協助教學

■ 否，全學年都沒有(以下免填)

有，部分班級，實施的班級為：_____

有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致