

新北市 尖山 國民中學 114 學年度 八 年級 第二 學期校訂課程計畫 設計者：黃思涵

1. 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. 統整性主題/專題/議題探究課程：_____ 2. 社團活動與技藝課程：社團活動與技藝培育課程
 3. 特殊需求領域課程：_____ 4. 其他類課程：_____

2. 課程精進：(本學期新創課程免填)

各學年(自 112 學年度起)同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容
准予備查	調整社團類型

上述表格自 113 學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

當學期課程初、複審後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及精進內容。

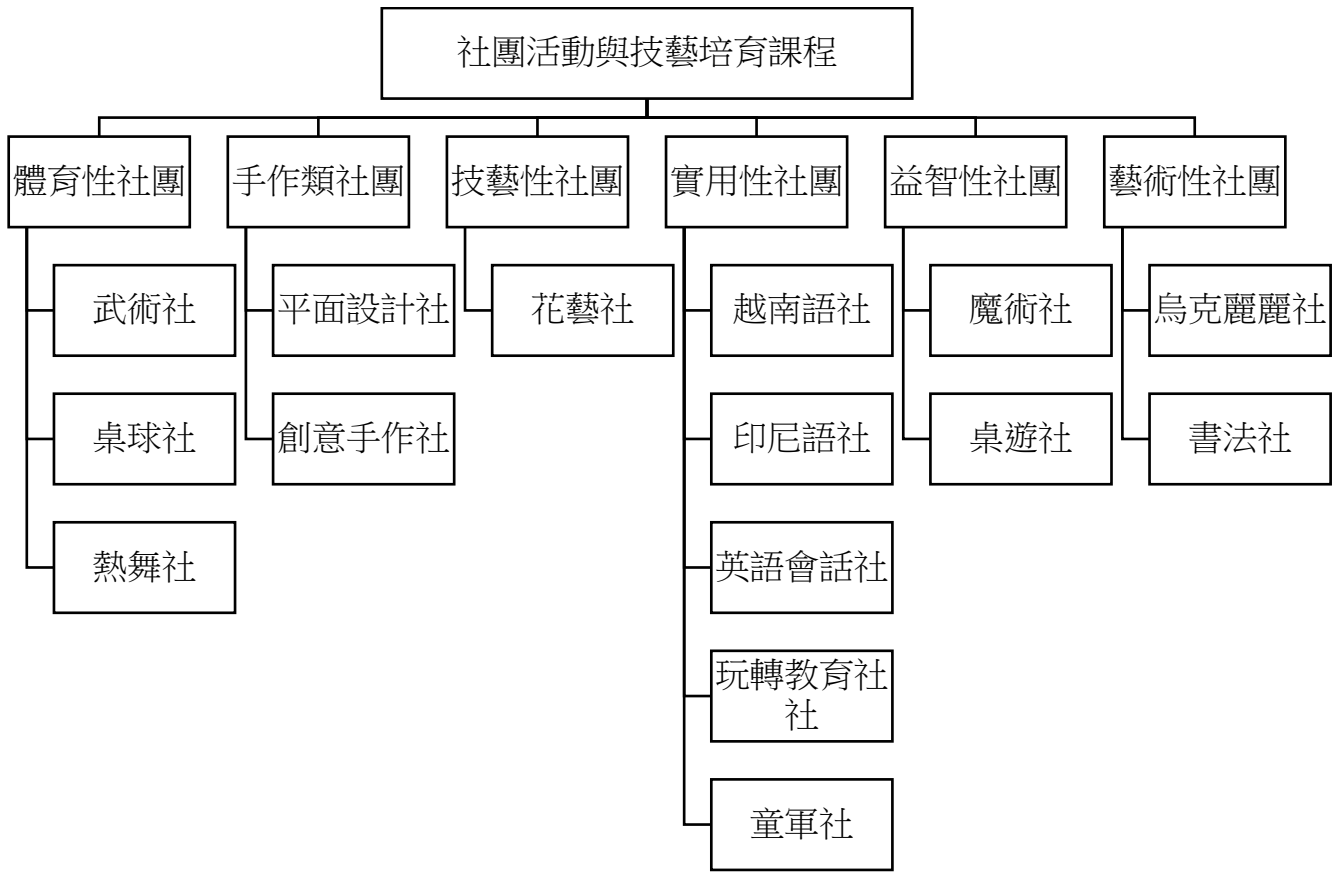
3. 學習節數：每週(2)節，實施(21)週，共(42)節。(第21週為休業式，不上課。)

4. 課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
<p>依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(至多以3個指標為原則)。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養</p>	<p>(一) 能透過學習運動規則和技巧練習，達成培養運動家精神的目標，以展現健康體魄和運動技能素養。</p> <p>(二) 能透過運動和藝術審美與表現能力的培養，達成具備運動、藝術審美與表現能力的目標，以展現多元的才藝和表現力素養。</p> <p>(三) 能透過利他與和群態度的實踐，達成具備利他與和群態度的目標，以展現社交與團隊合作的能力素養。</p> <p>(四) 能透過創新能力的運用，達成提升生活品質的目標，以展現對生活的豐富想像和創意解決問題的能力素養。</p> <p>(五) 能透過理解資訊科技的基本原理和媒體識讀的能力，達成了解人與科技、資訊、媒體的互動關係的目標，以展現對科技與媒體的敏銳觀察和應用能力素養。</p> <p>(六) 能透過影像拍攝、文本編輯表現閱讀所得的技能，達成運用影像和文字表達能力的目標，以展現多元的表達方式和表達能力素養。</p> <p>(七) 能透過有條理、有邏輯方式進行採訪與撰稿，達成有效溝通和表達能力的目標，以展現對資訊整理和傳達的能力素養。</p>

<input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養	(八) 能透過邏輯、推理、策略進行解謎的活動，達成思辨和解難能力的目標，以展現分析和解決問題的能力素養。
<input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識	(九) 能透過同理心及合宜溝通技巧進行互動，達成有效溝通和人際交往的目標，以展現良好的人際關係和溝通素養。
<input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作	(十) 能透過從日常生活經驗中找出問題，善用資源規劃科學探究活動，達成實踐科學探究的目標，以展現探索精神和創造力素養。
<input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	(十一) 能透過手作製作過程中的設計和創作，達成培養創意和想像力的目標，以展現獨特的設計和美感素養。
能透過分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，達成有效整理和表達科學資訊的目標，以展現科學探究和表達能力素養。	

5. 課程架構：



一、6. 課程融入議題情形：(若有融入議題當週，素養導向教學規劃的學習重點，一定要摘錄議題的實質內涵。其中安全教育、戶外教育及生命教育為教育部每年檢視重點，建議至少融入2項為原則。)

1. 是否融入安全教育：是(籃球社第1-22週) 否

2. 是否融入戶外教育：是(花藝社第1-22週) 否

3. 是否融入生命教育議題：是(玩轉教育社第1-22週) 否

4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：性別平等、人權、環境、海洋、品德、法治、科技、資訊、能源、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育

7. 素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
週、月或起訖時間均可	因校訂課程無課程綱要，故學習表現由各校自行撰寫。 若為特殊需求領域課程，請依108年7月公告之《特殊需求領域課程綱要》撰寫。	因校訂課程無課程綱要，故學習內容由各校自行撰寫。 若為特殊需求領域課程，請依108年7月公告之《特殊需求領域課程綱要》撰寫。	例如： 單元一 活動一： (活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)			例如： 1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	例如： 性別平等、 人權、環境 海洋、品德 生命、法治 科技、資訊 能源、安全 防災、 家庭教育、 生涯規劃、 多元文化、 閱讀素養、	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

							戶外教育、 國際教育、 原住民族教育	
第1-21週 2/11- 6/30	1c-IV-1了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-3了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1了解各項運動技能原理。 2c-IV-1展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2表現利他合群的態度，與他人理	Bc-IV-1簡易運動傷害的處理與風險。 Bd-IV-1武術套路動作與攻防技巧。	體育性社團 (一) 單元：防衛性運動 主題名稱：武術社 活動： 1. 社團幹部選任 2. 介紹社團性質 3. 分組 4. 基本技術介紹 5. 基本技巧與工具介紹 6. 分組練習與鑑定 7. 分組活動 8. 進階技巧介紹 9. 主題相關研究與操練 10. 成果發表練習 11. 成果發表	40	教學資源： 1. 各種拳法之教學 2. 中國兵器之介紹 3. 相關武術影片觀賞 學習策略： 1. 由實際操練了解中國武術之美，並從中建立中國「武德」相關品德之觀念。 2. 動態成果發表	1. 教師觀察 2. 實作及表現 3. 同儕評量 4. 分組討論 5. 社團成果發表	品德 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J2 重視群體規範與榮譽	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： — 2. 協同節數： —

	<p>性溝通與和諧互動。</p> <p>2d-IV-1了解運動在美學上的特質與表現方式。</p> <p>3c-IV-1表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>1a-IV-2展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p>							
<p>第1-21週 2/11- 6/30</p>	<p>1c-IV-1了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2評估運動風險，維</p>	<p>Bc-IV-1簡易運動傷害的處理與風險。</p> <p>Hb-IV-1陣地攻守性球類運動</p>	<p>體育性社團 (二) 單元：競爭類型運動 主題名稱：桌球社 活動：</p>	20	<p>教學資源：</p> <p>1. 桌球、球拍介紹</p> <p>2. 桌球場地介紹</p> <p>3. 教育部核定國中體育課本</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 實作及表現</p> <p>3. 同儕評量</p> <p>4. 分組討論</p>	<p>安全</p> <p>安 J6 了解運動設施安全的維護。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p>

	<p>護安全的運動情境。</p> <p>1c-IV-3了解身體發展與動作發展的關係。</p> <p>1d-IV-1了解各項運動技能原理。</p> <p>2c-IV-1展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>2c-IV-2表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2d-IV-1了解運動在美學上的特質與表現方式。</p> <p>3c-IV-1表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>	<p>動作組合及團隊戰術。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 社團幹部選任 2. 介紹社團性質 3. 分組 4. 基本技術介紹 5. 基本技巧與工具介紹 6. 分組練習與鑑定 7. 分組活動 8. 進階技巧介紹 9. 主題相關研究與操練 10. 成果發表練習 11. 成果發表 		<p>4. 相關桌球影片觀賞</p> <p>5. 教育部核定國中健教與體育課本</p> <p>學習策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行基本桌球動作之教學，引領其主動產生桌球學習之興趣。 2. 動態成果發表(分組競賽) 	<p>5. 分組對抗競賽</p>	<p>—</p> <p>2. 協同節數：</p> <p>—</p>
--	---	-------------------	--	--	---	------------------	-----------------------------------

	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。							
第1-21週 2/11- 6/30	1c-IV-1了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-3了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1了解各項運動技能原理。 2c-IV-1展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2表現利他合群的態度，與他人理	Bc-IV-1簡易運動傷害的處理與風險。 Ib-IV-1自由創作舞蹈。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 輔 Dd-IV-1尊重多元性別差異。	體育性社團 (三) 單元：表演類型運動 主題名稱：熱舞社 活動： 1. 社團幹部選任 2. 介紹社團性質 3. 分組 4. 基本技術介紹 5. 舞蹈編排 6. 分組練習與鑑定 7. 性別平等表藝比賽劇本編排 8. 劇本排練 9. 成果發表練習 10. 成果發表	20	教學資源： 1. 觀賞舞蹈之影片 2. 音樂播放之設備 3. 音樂剪輯軟體 4. 教育部核定國中表演藝術課本 學習策略： 1. 進行各種熱門舞風之學習，並培養學生韻律及肢體協調。 2. 動態成果發表	1. 教師觀察 2. 實作及表現 3. 同儕評量 4. 分組討論 5. 社團成果發表	性別平等 性J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目 _____ 2. 協同節數： _____

	<p>性溝通與和諧互動。</p> <p>2d-IV-1了解運動在美學上的特質與表現方式。</p> <p>3c-IV-1表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>1a-IV-2展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p>						
<p>第1-21週 2/11- 6/30</p>	<p>1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1</p>	<p>手作類社團 (一) 單元：技術性才藝培養 主題名稱：平面設計社 活動：</p>	<p>20</p>	<p>教學資源： 課程相關練習用具， 例如：各式材質紙張 剪貼及組合技巧。 學習策略：</p>	<p>1. 教師觀察 2. 實作及表現 3. 分組實作 4. 社團成果</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：</p>

	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 社團幹部選任 2. 介紹社團性質 3. 基本工具介紹 4. 基本技術介紹 5. 基本技巧介紹 6. 素材介紹 7. 紙張剪裁與創作 8. 多元素材收集與創作 9. 成品製作 10. 成果發表		1. 工具使用說明及安全注意事項提醒。 2. 基礎工具使用練習及剪黏技巧教學。 3. 創意成品設計與製作。 4. 靜態成果展。	發表		— 2. 協同節數： —
第1-21週 2/11- 6/30	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	手作類社團 (二) 單元：技術性才藝培養 主題名稱：創意手作社 活動： 1. 社團幹部選任 2. 介紹社團性質 3. 基本工具介紹 4. 基本技術介紹 5. 基本技巧介紹 6. 素材介紹 7. 紙張剪裁與創作 8. 多元素材收集與創作 9. 成品製作 10. 成果發表	20	教學資源： 課程相關練習用具，例如：蝶谷巴特AB膠使用技巧、創意筆筒製作技巧等。 學習策略： 1. 工具使用說明及安全注意事項提醒。 2. 基礎工具使用練習及剪黏技巧教學。 3. 創意成品設計與製作。 4. 靜態成果展。	1. 教師觀察 2. 實作及表現 3. 分組實作 4. 社團成果發表		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： — 2. 協同節數： —
第1-21週 2/11-	1a-IV-2 展現自己的興趣與	家 Cc-IV-2 生活用品的創意	技藝性社團 (二)	40	教學資源：	1. 教師觀察 2. 實作及表	環境 環 J3	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同

6/30	多元能力，接納自我，以促進個人成長。視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	單元：技術性才藝培養 主題名稱：花藝社 (與輔導處合作開設之技藝性社團) 活動： 1. 社團幹部選任 2. 介紹社團性質 3. 分組 4. 進行基礎素材整理及組合技巧練習。 5. 基本技巧與工具介紹 6. 分組練習與鑑定 7. 分組活動 8. 進階技巧介紹 9. 成品製作 10. 成果發表		課程相關練習用具，例如：花材、校園植物、花器、花剪、生物實驗室設備。 學習策略： 1. 說明校園素材採集規則及技巧。 2. 校園素材採集。 3. 認識植物特徵與生活用途。 4. 各式花藝練習。 5. 靜態成果展。	現 3. 分組練習結果 4. 社團成果發表	經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 戶外 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： — 2. 協同節數： —
第1-21週 2/11- 6/30	1- I -1 樂於參與新住民語文學習活動。 1- II -2 在生活中主動接觸新住民語言與文化。 1- III -1 主動運用各類媒材認識新住民語言與文化。	Ac- I -1 簡單自我介紹時的新住民語言常用語句。 Bd- II -3 新住民原生國主要節慶、習俗、禁忌與我國的異同。 Bc- III -2 新住民原生國的主要	實用性社團 (一) 單元：語言性社團 主題名稱：越南語社 (與教務處合作開設之新住民語社團) 活動： 1. 社團幹部選任 2. 介紹社團性質 3. 文化背景介紹	40	教學資源： 越南語教材及電腦 學習策略： 1. 運用活動誘發學生的學習興趣及意願。 2. 利用實境提升口語練習的真實感。	1. 教師觀察 2. 實作及表現 3. 分組練習結果 4. 社團成果發表	多元 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： — 2. 協同節數： —

	<p>1-IV-1 主動與他人分享新住民語文的學習收穫。</p> <p>2a-IV-1 能聽辨新住民語言日常生活中的對話。</p> <p>2b-IV-1 能依情境說出新住民語言的日常生活用語。</p> <p>1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。</p>	<p>宗教信仰。</p> <p>Ac-IV-1 社會生活中的新住民語言常用語句。</p> <p>Ab-IV-1 社會生活中的新住民語言常用詞彙。</p> <p>Ac-IV-1 社會生活中的新住民語言常用語句。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。</p>	<p>4. 問候語</p> <p>5. 文化活動體驗</p> <p>6. 依語文學習分級制，循序漸進學習。</p> <p>7. 學習內容以生活對話為主。</p>		<p>3. 使用現有各式媒材，拉近語言語學生的距離。</p>			
第1-21週	1- I -1 樂於參	Ac- I -1 簡單自	實用性社團	40	教學資源：	1. 教師觀察	多元	<input type="checkbox"/> 實施跨領域

<p>2/11-6/30</p>	<p>與新住民語文學習活動。 1-II-2 在生活中主動接觸新住民語言與文化。 1-III-1 主動運用各類媒材認識新住民語言與文化。 1-IV-1 主動與他人分享新住民語文的學習收穫。 2a-IV-1 能聽辨新住民語言日常生活中的對話。 2b-IV-1 能依情境說出新住民語言的日常生活用語。 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關</p>	<p>我介紹時的新住民語言常用語句。 Bd-II-3 新住民原生國主要節慶、習俗、禁忌與我國的異同。 Bc-III-2 新住民原生國的主要宗教信仰。 Ac-IV-1 社會生活中的新住民語言常用語句。 Ab-IV-1 社會生活中的新住民語言常用詞彙。 Ac-IV-1 社會生活中的新住民語言常用語句。</p>	<p>(二) 單元：語言性社團 主題名稱：印尼語社(與教務處合作開設之新住民語文社團) 活動： 1. 社團幹部選任 2. 介紹社團性質 3. 文化背景介紹 4. 問候語 5. 文化活動體驗 6. 依語文學習分級制，循序漸進學習。 7. 學習內容以生活對話為主。</p>	<p>印尼語教材及電腦 學習策略： 1. 運用活動誘發學生的學習興趣及意願。 2. 利用實境提升口語練習的真實感。 3. 使用現有各式媒材，拉近語言語學生的距離。</p>	<p>2. 實作及表現 3. 分組練習結果 4. 社團成果發表</p>	<p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	<p>或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： — 2. 協同節數： —</p>
------------------	--	---	--	---	---	------------------------------	--

	生涯與升學資訊。							
第1-21週 2/11- 6/30	1-II-2 在生活中主動接觸新住民語言與文化。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	Bd-II-3 新住民原生國主要節慶、習俗、禁忌與我國的異同。 Bc-III-2 新住民原生國的主要宗教信仰。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	實用性社團 (三) 單元：語言性社團 主題名稱：英語會話社(菲律賓籍教師與英語老師協同開設之社團) 活動： 1. 社團幹部選任 2. 介紹社團性質 3. 菲律賓文化背景介紹 4. 菲律賓文化活動體驗 5. 英語會話練習 6. 依語文學習分級制，循序漸進學習。 7. 學習內容以生活對話為主。	40	教學資源： 教師自編講義及電腦 學習策略： 1. 運用活動誘發學生的學習興趣及意願。 2. 利用實境提升口語練習的真實感。 3. 使用現有各式媒材，拉近語言學生的距離。	1. 教師觀察 2. 實作及表現 3. 分組練習結果 4. 社團成果發表	多元 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： — 2. 協同節數： —
第1-21週 2/11- 6/30	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	實用性社團 (一) 單元：團體合作 主題名稱：玩轉教育社 活動： 1. 社團幹部選任 2. 介紹社團性質	40	教學資源： 以輕鬆的方式讓成員在團體中親身經歷、置身於有趣、挑戰冒險的活動，一起從做中學，對自我覺察與生命成長進行探索。	1. 教師觀察 2. 實作及表現 3. 分組實作 4. 社團成果發表	生涯 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 生命 生 J4 分析	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： —

			<ol style="list-style-type: none"> 3. 分組 4. 團體活動介紹 5. 小組對話練習 6. 團康活動體驗 7. 分組活動 8. 探索課程 9. 心得分享 10. 成果發表 		學習策略： 1. 進行團體活動，提升學生從中解決問題之能力。 2. 培育團隊合作之精神。	快樂、幸福與生命意義之間的關係。	2. 協同節數： —
第1-21週 2/11- 6/30	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。野外生活技巧與反思活動意義。	輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 童軍活動的意義與技能學習。	實用性社團 (二) 單元： 團體合作 主題名稱： 童軍社 活動： <ol style="list-style-type: none"> 1. 社團幹部選任 2. 介紹社團性質 3. 童軍諾規銘的意義與生活運用。 4. 團體活動介紹 5. 小組對話練習 6. 團康活動體驗 7. 分組活動與心得分享 8. 探索課程與心得分享 9. 總結教學及應用 10. 成果發表 	40	教學資源： 以輕鬆的方式讓成員在團體中親身經歷、置身於有趣、挑戰冒險的活動，一起從做中學，對自我覺察與生命成長進行探索。 學習策略： 1. 進行團體活動，提升學生從中解決問題之能力。 2. 培育團隊合作之精神。	1. 教師觀察 2. 實作及表現 3. 分組實作 4. 社團成果發表 生涯 生涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： — 2. 協同節數： —

<p>第1-21週 2/11- 6/30</p>	<p>s-IV-1理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-3理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-6理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並</p>	<p>D-7-1統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。 N-8-3認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 S-9-1相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長</p>	<p>益智性社團 (一) 單元：益智、團體合作 主題名稱：魔術社 活動： 1. 社團幹部選任 2. 介紹社團性質 3. 分組 4. 魔術類型介紹 5. 魔術基礎技巧指引 6. 分組活動 7. 分組演式 8. 進階技巧介紹 9. 動態成果發表</p>	<p>40</p>	<p>教學資源： 魔術道具，例如：撲克牌、絲巾、骰子等。 學習策略： 1. 進行魔術技巧指導，學生以手勢、借位製造錯視效果。</p>	<p>1. 教師觀察 2. 實作及表現 3. 同儕評量 4. 分組演示 5. 社團成果發表</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： — 2. 協同節數： —</p>
----------------------------------	--	--	--	-----------	--	---	--

	<p>能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>a-IV-1理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。</p> <p>d-IV-2理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。</p>	<p>成比例。</p> <p>S-9-11幾何推理；代數推理。</p> <p>D-9-3古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、爻杯）之機率探究。</p>					
<p>第1-21週 2/11- 6/30</p>	<p>s-IV-1理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。</p> <p>s-IV-3理解兩條直線的垂直</p>	<p>D-7-1統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、</p>	<p>益智性社團 (二) 單元：益智、團體合作 主題名稱：桌遊社 活動： 1. 社團幹部選任 2. 介紹社團性質 3. 分組</p>	40	<p>教學資源： 益智類型桌遊，例如：阿瓦隆、卡卡頌等。</p> <p>學習策略： 1. 進行遊戲指導，提升學生從中解決問題之能力。</p>	<p>1. 教師觀察 2. 實作及表現 3. 同儕評量 4. 分組競賽結果 5. 社團成果發表</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： — 2. 協同節數： —</p>

	<p>和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-4理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-6理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>a-IV-1理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。</p>	<p>長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。</p> <p>N-8-3認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。</p> <p>S-9-1相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。</p> <p>S-9-11幾何推理；代數推理。</p> <p>D-9-3古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰</p>	<p>4. 桌遊類型介紹</p> <p>5. 遊戲規則指引</p> <p>6. 分組活動</p> <p>7. 分組競賽(一)</p> <p>8. 進階遊戲介紹</p> <p>9. 分組競賽(二)</p> <p>10. 成果發表(決賽)</p>		<p>2. 培育團隊合作之精神。</p>			
--	---	---	---	--	----------------------	--	--	--

	d-IV-2理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。	子、撲克牌、抽球等)之機率；不具對稱性的物體(圖釘、圓錐、爻杯)之機率探究。					
第1-21週 2/11- 6/30	學生能使用烏克麗麗獨自演奏一首以上的樂曲。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 識譜能力。 2. 烏克麗麗彈奏技巧。 3. 獨立使用烏克麗麗演奏一首曲子。 	<p>藝術性社團 (一) 主題名稱：烏克麗麗社 活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 社團幹部選任 2. 介紹社團性質 3. 烏克麗麗介紹 4. 樂譜識讀教學及分組 5. 基本指法教學 6. 彈奏練習 7. 分組 8. 彈奏練習 9. 成果發表曲目選定與練習 10. 成果發表 	40	<p>教學資源： 樂譜、烏克麗麗。</p> <p>學習策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 指法練習、樂理學習、熟稔樂曲節奏、旋律。 2. 培育團隊合作之精神。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師觀察 2. 實作及表現 3. 同儕評量 4. 分組競賽結果 5. 社團成果發表 	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) <ol style="list-style-type: none"> 1. 協同科目： — 2. 協同節數： —

第1-21週 2/11- 6/30	學生能以書法 創作。	1. 文房四寶使 用能力。 2. 運筆技巧。 3. 墨寶布局技 巧。	藝術性社團 (二) 主題名稱：書法社 活動： 1. 社團幹部選任 2. 介紹社團性質 3. 用具介紹 4. 樂譜識讀教學及分組 5. 基本指法教學 6. 彈奏練習 7. 分組 8. 彈奏練習 9. 成果發表曲目選定與練 習 10. 成果發表	40	教學資源： 樂譜、烏克麗麗。 學習策略： 1. 指法練習、樂理學 習、熟稔樂曲節奏、 旋律。 2. 培育團隊合作之精 神。	1. 教師觀察 2. 實作及表 現 3. 同儕評量 4. 分組競賽 結果 5. 社團成果 發表	<input type="checkbox"/> 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申請 授課鐘點費) 1. 協同科目： — 2. 協同節數： —
第21週 6/30	休業式	休業式	休業式		休業式	休業式	休業式

8. 本課程是否有校外人士協助教學

否，全學年都沒有(以下免填)

有，部分班級，實施的班級為：_____

有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟			

		<input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之 教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致