

綜合活動領域教案

領域/科目	綜合活動領域/輔導活動科	設計者	吳玉庭
實施年級	八年級	總節數	共_2_節，_90_分鐘
單元名稱	開眼看界限		

設計依據

學習重點	學習表現	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	核心素養	總綱	A. 自主行動
	學習內容	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。		領域	A3. 規劃執行與創新應變 綜 S-U-A3 敏察和因應危險情境，規劃與運用資源，預防及化解可能的危機；剖析未來社會發展趨勢，發揮創新精神，促進適性發展與彈性適應的能力。

議題融入	實質內涵	無
	所融入之學習重點	無

與其他領域/科目的連結	無
-------------	---

教材內容及參考資料	1. 自編課程 2. 郭雅貞老師的開眼看界限 3. 喜歡你，為什麼不能抱抱你 繪本
-----------	---

教學設備/資源	電腦、單槍投影機、學習單
---------	--------------

學習目標

1. 認知：協助學生認識心理界限
2. 情意：協助學生透過圖示能感受界限受破壞的情緒
3. 技能：能辨識心理界限被破壞時機及有進行轉化的技巧

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註/學習評量重點
<p><u>1. 引起動機: 界限是什麼</u></p> <p>(1) 以韓國梨泰院事件向學生說明心理界限被破壞但不自覺而引發自身遭受害的狀況。</p> <p>(2) 清楚的界限: 透過圖片引導學生瞭解在生活中以存有的界限</p> <p>(3) 模糊的界限: 透過舉例協助學生瞭解生活中常遇到哪些人事務會使自己的界線開始模糊</p> <p>(4) 破壞的界限: 從與朋友或情感對象互動中常出現的例子與學生的經驗獲得共鳴，來提醒學生警覺界限被破壞的時機</p>	20 分鐘	口頭發表 學習單
<p><u>2. 主要活動: 界限與五感</u></p> <p>(1) 協助學生啟動五感來查覺日常界限的存在與模糊、破壞的時候</p> <p>(2) 透過五個感官(視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺)體驗來覺察情緒的變化及體認界限的變動</p>	20 分鐘	口頭發表 學習單
<p><u>3. 總結活動</u></p> <p>(1) 統整學生們意識到的心理界限及被破壞的時機</p> <p>(2) 提醒第二堂課課程內容</p>	5 分鐘	

開眼看界限 學習單

一、關於你自己在界限方面有哪些答案？

清楚的界限	模糊的界限	破壞的界限

二、在五感方面，在哪些狀況下自己的界限會被破壞？

視覺	聽覺	嗅覺	味覺	觸覺

三、當界限被破壞時，自己會出現哪些反應？

