

新北市 尖山 國民中學 114 學年度 九 年級第 一 學期部定課程計畫 設計者：黃婕茹。

一、課程類別：

1. 國語文 2. 英語文 3. 健康與體育 4. 數學 5. 社會 6. 藝術 7. 自然科學 8. 科技 9. 綜合活動

10. 閩南語文 11. 客家語文 12. 原住民族語文：____族 13. 新住民語文：____語 14. 臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

三、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<p><input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題</p> <p><input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變</p> <p><input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達</p> <p><input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養</p> <p><input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養</p>	<p>綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。</p> <p>綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。</p> <p>綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。</p>

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識
<input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作
<input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解 | |
|---|--|

五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

三上	
主題三 家庭面面觀	主題四 品味文化趣
單元1 愛唷我的家 單元2 家庭萬花筒	單元1 饗宴臺灣 單元2 行腳世界

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第一週 9/1~9/5	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。	<p>【主題開場】 「家庭生命週期」簡介 主題三家庭面面觀 單元一：愛我的家 <活動 1>家庭事件簿</p> <p>一、教師引言：家人之間的相處，或多或少都會產生衝突，尤其在國中階段成長的探索過程中，開始渴望獨立自主，很容易因為不成熟言行與家人產生摩擦，而產生挫折感及負面情緒。要如何轉換情緒並解決家人衝突問題？就讓我們聽聽專家學者們怎麼說吧！</p> <p>二、教師引導學生分組討論，依照家庭發展歷程，每個家庭在不同階段所需要面對的問題不盡相同：</p> <p>(一)家有新生兒階段：新手爸媽的焦慮 (二)家有學齡前兒童階段：照顧孩子的壓力 (三)家有學齡兒童階段：孩子管教的衝突 (四)家有青少年子女階段：工作生涯與子女教養</p>	1	單槍、投影片、分組活動場地	合作學習法：小組分工，完成討論，並於課堂中分享或報告。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【家庭教育】 家J1 分析家庭的發展歷程。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			<p>(五)子女離家階段：孩子長大離家</p> <p>(六)中年父母與退休階段：老年生活適應</p> <p>三、各組派代表上臺分享。</p> <p>四、教師引導學生思考：面對各階段的家庭問題，你認為有哪些資源或方法可以幫助家庭成員解決問題？</p> <p>五、請學生回家訪問家人</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>透視訪談、故事分享，幫助學生具體了解家庭在各階段的變化與挑戰。</p>						
<p>第二週</p> <p>9/8-9/12</p>	<p>1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。</p>	<p>家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。</p>	<p>主題三家庭面面觀</p> <p>單元一：愛唷我的家</p> <p><活動 1>家庭事件簿</p> <p>一、教師詢問訪問結果，請同學自由回答。</p> <p>二、教師引導學生思考</p> <p>三、請學生和小組伙伴分享訪問家人結果，思考這些挑戰需要哪些能力來突破，並將討論結果記錄於課本頁面空格中。</p> <p>四、教師提問並鼓勵學生發表</p> <p>五、學生自由發表。</p> <p>六、教師引導學生思考：當家庭面臨挑戰時，需要靠家庭成員解決問題來維繫家庭運作。所以，觀察家庭可能遇到的問題，了解家庭能透過那些方式來面對挑戰、解決問題，是很</p>	1	<p>單槍、投影片、分組活動場地</p>	<p>合作學習法：小組分工，完成討論，並於課堂中分享或報告。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 高層次紙筆評量</p> <p>3. 實作評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J1 分析家庭的發展歷程。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

			<p>重要的事。</p> <p>七、教師統整與回顧</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>透視訪談、故事分享，幫助學生具體了解家庭在各階段的變化與挑戰。</p>						
<p>第三週</p> <p>9/15~9/19</p>	<p>1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。</p>	<p>家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。</p>	<p>主題三家庭面面觀</p> <p>單元一：愛唷我的家</p> <p><活動 2>衝突好好說</p> <p>一、教師引言</p> <p>二、教師說明：面對壓力或衝突事件時，身邊的「資源」與自己擁有的「信念」可以幫助我們適應新的壓力與挑戰。</p> <p>三、衝突解決五步驟</p> <p>1. 軟化：減少指責，用「我」開頭表達感受。</p> <p>2. 和好：表達自己是多麼看重彼此關係。</p> <p>3. 安撫：情緒恢復後，再進行溝通。</p> <p>4. 妥協：放下身段，站在對方的立場。</p> <p>5. 包容：相互尊重和理解。</p> <p>四、請各組相互討論還有哪些能避免衝突或解決問題的方法。</p> <p>五、教師提問</p> <p>1. 在家裡哪些事情或情況最容易引起家人發生口角或爭執？</p> <p>2. 你還知道那些避免衝突的方法或溝通的原則？</p>	1	<p>單槍、投影片、分組活動場地</p>	<p>合作學習法：小組分工，完成討論，並於課堂中分享或報告。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 高層次紙筆評量</p> <p>3. 實作評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家J1 分析家庭的發展歷程。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

			【議題融入與延伸學習】 引導學生學習運用具體步驟處理家庭衝突，增強家庭和諧。						
第四週 9/22~9/26	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。	<p>主題三家庭面面觀 單元一：愛我的家 <活動 3>短劇開麥拉 劇本撰寫與小隊分工</p> <p>一、教師引言： 二、請學生參考課本頁面中的劇本範例。 三、教師針對討論劇本內容說明：討論劇本內容可從「發現衝突問題」「調整自我感受」與「找出解決問題方法」三大方向著手。現在請參考課本頁面中的範例故事大綱，試著先與小隊伙伴討論看看，並將討論結果記錄於課本頁面空格中。</p> <p>1. 劇本主題內容擬定 (1) 劇本要訂一個明確的主題，可從 2 個參考範例中選一個作延伸討論，主題不僅能避免討論時失去焦點，有趣的主題能更進一步吸引觀眾注意。教師可建議學生回想自己在家庭生活中曾經發生的問題或衝突事件訂定劇本主題。 (2) 根據主題延伸研究劇本內容，重點在解決家庭問題的策略方法，討論解決方案時可善加利用曾經學過的理家技巧及</p>	1	單槍、投影片、分組活動場地	合作學習法：小組分工，完成討論，並於課堂中分享或報告。	<p>1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量</p>	【家庭教育】 家J1 分析家庭的發展歷程。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			<p>良好家人互動方式，或是參考相關書籍、影片、網站等資訊，增加內容安排的豐富性，並編寫成劇本！</p> <p>2. 劇本撰寫基本格式</p> <p>(1) 劇情大綱：簡單說明短劇內容。</p> <p>(2) 人物表：交代出場的人物特色。</p> <p>(3) 場景：標明地點、時間、演出人員</p> <p>(4) 對白：演出人員的對話內容。</p> <p>(5) 動作：演出時配合劇情需求的動作。</p> <p>四、教師引言</p> <p>五、教師請學生依照課本頁面中的「短劇分工紀錄表」討論小組分工，並將討論結果記錄於表格中。</p> <p>六、教師再次提醒，劇本可從三個參考範例中選一個作延伸討論，或是回想自己在家庭生活中曾經發生的問題或衝突事件，研究解決問題的策略，並編寫成劇本。討論解決方案時可善加利用曾經學過的理家技巧及良好家人互動方式！</p> <p>七、教師總結並提醒學生短劇進行注意事項</p> <p>【議題融入與延伸學習】 透過個案分析與扮演角色，探</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			討不同階段家庭中的潛在衝突與解決方式。						
第五週 9/29~10/3	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。	<p>主題三家庭面面觀 單元一：愛唷我的家（續上節）</p> <p><活動 3>短劇開麥拉</p> <p>教師總結與提醒：透過實際家人互動演練，能對培養正向家人關係有更進一步的幫助！下節課我們將正式呈現短劇，請利用課餘時間加強彩排練習。請各隊確認劇本內容後，將劇情需要的用具記錄於課本頁面的「短劇分工紀錄表」中，並於下次演出時帶來。</p> <p>【議題融入與延伸學習】 透過個案分析與扮演角色，探討不同階段家庭中的潛在衝突與解決方式。</p>	1	單槍、投影片、分組活動場地	合作學習法：小組分工，完成討論，並於課堂中分享或報告。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第六週 10/6~10/10	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。	<p>主題三家庭面面觀 單元一：愛唷我的家（續上節）</p> <p><活動 3>短劇開麥拉 正式登場</p> <p>一、教師引言： 二、教師引導學生觀賞表演時，將所看到的家庭問題、解決問題方式記錄於課本頁面中，並請學生思考自己面對同</p>	1	單槍、投影片、分組活動場地	合作學習法：小組分工，完成討論，並於課堂中分享或報告。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		<p>樣問題的處理或解決方式。</p> <p>三、請學生依照曾經學過的良好家庭關係經營原則來為各小組短劇表演內容評估其問題解決方式合適度，提出建議與回饋。</p> <p>四、教師根據各小組短劇演出做說明並提問</p> <p>五、學生自由發表意見。</p> <p>六、教師說明，透過一連串活動，我們了解家庭樣貌是不斷變動的，家庭成員彼此都在變動中相互成長，唯有體會家人重要性，調整自己心態，學習處理家庭中可能發生的衝突問題，才有機會讓家庭生活更美滿。</p> <p>七、請學生根據課本頁面中的「家庭生活改善計畫」說明，寫下一個近期內自己在家庭生活中想改善的家庭問題，擬定一套具體可行的家庭生活改善計畫，並實際執行於家庭中。</p> <p>八、提醒學生利用課後的時間進行家庭生活改善計畫並小結。</p> <p>【議題融入與延伸學習】 了解家庭樣貌的變化有助於促進彼此的理解，並避免將個人壓力轉化為家庭衝突的根源。</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第七週 10/13~10/17 (第一次段考)</p>	<p>1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。</p>	<p>家 Db-IV-1 家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少子女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。</p>	<p>主題三家庭面面觀 單元二：家庭萬花筒</p> <p><活動 1>我的家庭光譜 一、教師引言： 二、活動說明 三、教師引導學生思考 四、活動小省思 五、教師結語</p>	<p>1</p>	<p>單槍、投影片、分組活動場地</p>	<p>合作學習法：小組分工，完成討論，並於課堂中分享或報告。</p>	<p>1 學生自評： (1) 自己在課堂上投入的活動情形。 (2) 獨家報導完成度。 2 教師評：觀察學生在課堂上參與討論及發表意見之表現。</p>		<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>
<p>第八週 10/20~10/24</p>	<p>1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。</p>	<p>家 Db-IV-1 家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少子女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。</p>	<p>主題三家庭面面觀 單元二：家庭萬花筒 <活動 2>塑造家庭圖像 ◎SNG 現場直擊 一、教師引言 二、教師說明活動方式 三、請學生發揮個人的觀察力和邏輯力，思考一下： 1. 除了這些家庭相關主題，還有那些新興的家庭變遷議題？ 2. 請合理推測這些家庭變遷趨勢對我們帶來哪些影響和變化。 四、提醒學生事先搜尋和家庭變遷相關主題的報章雜誌內容(註明蒐集時間、資料來源)，並於下週上課帶來。 【議題融入與延伸學習】 探討經濟變遷、移民潮、疫情</p>	<p>1</p>	<p>單槍、投影片、分組活動場地</p>	<p>合作學習法：小組分工，完成討論，並於課堂中分享或報告。</p>	<p>1 學生自評： (1) 自己在課堂上投入的活動情形。 (2) 獨家報導完成度。 2 教師評：觀察學生在課堂上參與討論及發表意見之表現。</p>	<p>【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

			等社會與自然環境對家庭結構的影響，幫助學生理解家庭動態。						
第九週 10/27~10/31	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	家 Db-IV-1 家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少子女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。	主題三家庭面面觀 單元二：家庭萬花筒（續上節） <活動 2>塑造家庭圖像 ◎家庭新聞快搜 一、教師引言 二、請同學發表觀察結果，討論家庭變遷趨勢可能帶來的正向效應為何？可能面對的挑戰又是什麼？ 三、完成後請各組派一位代表上臺分享。 四、聽完各組分享，你個人有什麼啟發？ 五、教師引導學生思考 【議題融入與延伸學習】 探討經濟變遷、移民潮、疫情等社會與自然環境對家庭結構的影響，幫助學生理解家庭動態。	1	單槍、投影片、分組活動場地	合作學習法：小組分工，完成討論，並於課堂中分享或報告。	1 學生自評： (1) 自己在課堂上投入的活動情形。 (2) 獨家報導完成度。 2 教師評：觀察學生在課堂上參與討論及發表意見之表現。	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第十週 11/3~11/7	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的	主題四品味文化趣 單元一：饗宴臺灣 <活動 1>臺灣印象館 一、教師引言： 二、臺灣印象館 (一) 教師說明臺灣文化特色 (二) 活動說明	1	1. 教師：蒐集各式臺灣文化特色相關資訊、彙整臺灣不同族群的飲食文化相關資	合作學習法：小組分工，完成討論，並於課堂中分享或報告。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： _____

		互動與關懷。	三、省思與小結 【議題融入與延伸學習】 認識臺灣多元文化的構成，包括原住民族文化、閩南文化、客家文化及其他移民文化的特色。		料，並分類整理為課堂活動上使用的範例。 2. 學生：至少準備一張展現臺灣文化特色的照片。			群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	2. 協同節數： _____
第十一週 11/10~11/14	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	主題四品味文化趣 <活動 2>「食」在多元 一、教師引言 二、認識臺灣各族群飲食文化 三、文化「食」情 (一) 教師說明 (二) 教師說明從「主食」分析、比較各族群飲食特色 四、省思與小結 【議題融入與延伸學習】 認識台灣多族群的飲食文化特色，包含原住民、閩南、客家、新住民及其他族群。	1	1. 教師：蒐集各式臺灣文化特色相關資訊、彙整臺灣不同族群的飲食文化相關資料，並分類整理為課堂活動上使用的範例。 2. 學生：至少準備一張展現臺灣文化特色的照片。	合作學習法：小組分工，完成討論，並於課堂中分享或報告。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第十二週 11/17~11/21	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。	【活動-POTLUCK 一家一菜】 1 介紹西方家庭間聚會活動的一種方式 POTLUCK。 2 每位學生依據九宮格學習單內容，推薦一道有家庭淵	1	九宮格學習單	合作學習法：小組分工，完成討論，並於課堂	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____

		輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	源、想和全班同學分享的料理名稱，寫在黑板上。 3 協調菜單，一家一菜，基本上菜色不重複。 4 料理將以電子照片呈現，不必真的準備這道菜。			中分享或報告。			_____ 2. 協同節數： _____
第十三週 11/24~11/28	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	【活動-POTLUCK 一家一菜】 1 學生依據九宮格學習單內容，搜集好資料，上台口頭報告為何推薦這道料理 2 教師將學生選定的菜色，製作成照片 PPT，形成數位饗宴 3 學生口頭報告同時，穿著並展示自己修改設計的圍裙	1	照片 PPT	合作學習法：小組分工，完成討論，並於課堂中分享或報告。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第十四週 12/1~12/5 (第二次段考)	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	【實作課準備】~多種烹調法之蛋料理 1 以每人兩顆鮮雞蛋為基本素材，運用教師設定的至少四種烹調法：水煮、蒸、煎、炒、滑蛋等，組內每人須設計一道蛋料理及其各種配料。 2 組內成員協調：烹調法不重複、配料符合大家口味、成本計價分擔方式等。 3 此為九年級學習烹調法之終極考核，且為個人期末成績。	1	分工學習單	合作學習法：小組分工，完成討論，並於課堂中分享或報告。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第十五週 12/8~12/12	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化	【廚房實作課】~多種烹調法之蛋料理 1. 今日每人出一道蛋料理拿手	1	廚房用具 學生自備食材、餐具	合作學習法：小組分工，完	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課

	能力。	的尊重與悅納。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	菜，就像小型一家一菜分享。 2. 收作業時以組為單位拍照，個人料理計分，桌面收拾整齊，整組版面加分。 3. 收拾好爐台，整組坐下享用，料理請用公筷母匙。			成討論，並於課堂中分享或報告。	3. 實作評量		鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第十六週 12/15~12/19	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	主題四品味文化趣 單元二：行腳世界 <活動 1>國際情報局 一、國際情報局 (一) 教師引導： (二) 活動說明： 1. 請全班起立，由教師出題，若學生認為答案正確則繼續站著，若認為答案錯誤則蹲下。 2. 每一題答完後教師會公佈答案，若答錯者則坐回位置失去繼續參賽的資格。 3. 過程中教師邀請答對及答錯的同學分享選擇該答案的原因。 4. 最後全數答對者，可為小組加分。 (三) 教師提問：「進行國際交流對我們有什麼助益？」邀請學生回答。 二、擁抱國際 go (一) 教師引導 (二) 活動說明： 1. 每人發下 2 張便條紙，並寫下前兩個想進一步認識的國家及理由。	1	1. 教師準備：準備關於台灣出國的相關資訊數據。 2. 學生準備：於上課前照小隊排好座位，回想所瀏覽的出國資訊，並準備課本。	合作學習法：小組分工，完成討論，並於課堂中分享或報告。	1. 口語評量 2. 實作評量	【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			<p>2. 以第一個想進一步認識的國家為主，相同國家者聚在一起。</p> <p>3. 重新分完組後，請各組成員互相分享對想進一步認識的兩個國家之印象及理由，一人分享一分鐘，過程中有一位紀錄簡單記錄大家的想法。</p> <p>4. 一組派一位代表分享該組想進一步認識的國家及理由。</p> <p>(三) 教師引導思考：「從大家想進一步認識的國家和理由來看，大家發現了什麼？」</p> <p>三、國際進行式</p> <p>(一) 教師引導</p> <p>(二) 活動說明</p> <p>1. 教師發下 U.S. News 各國介紹小卡 4-2-1，以及討論單 4-2-2。</p> <p>2. 每人根據小組想進一步認識的國家對應小卡的描述，以及各自想像的國家樣貌提出至少兩點好奇或疑問。</p> <p>3. 小組討論共同匯集出八點最好奇或疑問的事情並記錄於討論單 4-2-2</p> <p>(三) 教師引導思考</p> <p>四、省思與小結</p> <p>【議題融入與延伸學習】 提升學生對世界各國文化的興趣與認識，並鼓勵探索多元文化。</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

<p>第十七週 12/22~12/26</p>	<p>3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。</p>	<p>家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。</p>	<p>主題四品味文化趣 單元二：行腳世界（續上節） <活動 2>世界故事屋 一、世界餐桌趣 （一）教師引導 （二）活動說明： 1. 對照課本上各個國家的餐桌擺設的方式及說明。 2. 請小組照印象中各個國家填上對應的國家名稱。 3. 限時 5 分鐘進行，在時間內完成小組「上菜了」。 4. 時間到依照小組成順序依序講解、分享所填對應國家及原因。 5. 最快完成且正確的小組以加分。 6. 結算該階段的小組分數，給予獎勵，準備下一階段分組。 （三）教師引導思考 （四）教師小結 二、世界衣櫥遊 （一）教師引導： （二）活動說明：請學生搜尋想去國家的傳統服飾的故事及介紹，並記錄彙整整組資料</p> <p>【議題融入與延伸學習】 認識不同國家的餐桌文化與服飾特色，提升對多元文化的覺察與尊重。</p>	<p>1</p>	<p>1. 教師準備：準備關於台灣出國的相關資訊數據。 2. 學生準備：於上課前照小隊排好座位，回想所瀏覽的出國資訊，並準備課本。</p>	<p>合作學習法：小組分工，完成討論，並於課堂中分享或報告。</p>	<p>1. 口語評量 2. 實作評量</p>	<p>【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者）</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>
-----------------------------	---	-----------------------------------	--	----------	---	------------------------------------	----------------------------	--	--

<p>第十八週 12/29~1/2</p>	<p>3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。</p>	<p>家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。</p>	<p>主題四品味文化趣 單元二：行腳世界（續上節） <活動 2>世界故事屋 三、世界文化慶 （一）教師引導 （二）活動說明： 1. 小成員們根據小組負責的國家一人搜集一個節慶故事。 2. 每人分享一分鐘的節慶故事及照片，若有重複則補充說明。 3. 分享完後，小組選出最能代表該國文化的慶典故事。 （三）教師引導思考</p> <p>【議題融入與延伸學習】 鼓勵學生選擇少數或少數文化的節慶故事（如原住民族、新移民社區的節日），提升對這些文化的認識和尊重。</p>	<p>1</p>	<p>1. 教師準備：準備關於台灣出國的相關資訊數據。 2. 學生準備：於上課前照小隊排好座位，回想所瀏覽的出國資訊，並準備課本。</p>	<p>合作學習法：小組分工，完成討論，並於課堂中分享或報告。</p>	<p>1. 口語評量 2. 實作評量</p>	<p>【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者）</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>
<p>第十九週 1/5~1/9</p>	<p>3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。</p>	<p>家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。</p>	<p>主題四品味文化趣 單元二：行腳世界 <活動 3>全球一家親 一、全球資訊報 （一）教師引導 （二）活動說明： 1. 小組將前面課程所搜集的資料整理，呼應小組所提出的「8 點最好奇或擔憂的事情」。 2. 選擇其中三個問題為出發整理成各國文化報導（4-2-6 討</p>	<p>1</p>	<p>1. 教師準備：事前了解學生在推廣提案的進度與狀況，給予資料查詢或發想上有困難的小組相關資源及引導。 2. 學生準備：</p>	<p>合作學習法：小組分工，完成討論，並於課堂中分享或報告。</p>	<p>1. 口語評量 2. 實作評量</p>	<p>【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者）</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

			<p>論單)。</p> <p>3. 提出想要分享的對象及原因。</p> <p>4. 回家後每組至少找 3 位親朋好友作為分享。</p> <p>(三) 教師引導思考</p> <p>二、全球特派員-1</p> <p>【議題融入與延伸學習】 教師補充不同文化節慶的習俗與禁忌(如印度排燈節的燈火習俗、穆斯林的齋戒月禁忌等),引導學生認識並尊重各地文化的獨特性。</p>					習俗與禁忌。	
第二十週 1/12~1/16	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式,展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	<p>主題四品味文化趣</p> <p>單元二:行腳世界</p> <p><活動 3>全球一家親</p> <p>一、全球資訊報</p> <p>(一) 教師引導</p> <p>(二) 活動說明:</p> <p>1. 小組將前面課程所搜集的資料整理,呼應小組所提出的「8 點最好奇或擔憂的事情」。</p> <p>2. 選擇其中三個問題為出發整理成各國文化報導(4-2-6 討論單)。</p>	1	<p>1. 教師準備:事前了解學生在推廣提案的進度與狀況,給予資料查詢或發想上有困難的小組相關資源及引導。</p> <p>2. 學生準備:</p> <p>(1) 小組完</p>	合作學習法:小組分工,完成討論,並於課堂中分享或報告。	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目: _____</p> <p>2. 協同節數: _____</p>

			<p>3. 提出想要分享的對象及原因。</p> <p>4. 回家後每組至少找 3 位親朋好友作為分享。</p> <p>(三) 教師引導思考</p> <p>二、全球特派員-1</p> <p>【議題融入與延伸學習】 教師補充不同文化節慶的習俗與禁忌（如印度排燈節的燈火習俗、穆斯林的齋戒月禁忌等），引導學生認識並尊重各地文化的獨特性。</p>		<p>成上節課「全球資訊報」的推廣。</p> <p>(2) 小組自選分享媒體（影片、小書、海報等），整理所有蒐集到的資料以及推廣「全球資訊報」後的整體心得反思。</p> <p>(3) 於上課前照小組排好座位。</p>				
<p>第二十一週 1/19~1/20 (第三次段考)</p>	<p>3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。</p>	<p>家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。</p>	<p>主題四品味文化趣 單元二：行腳世界（續上節）</p> <p><活動 3>全球一家親 二、全球特派員-2 (一) 教師引導 (二) 活動說明</p> <p>1. 每小組 5 分鐘分享資訊及回饋。</p> <p>2. 請專心聽各小組分享，並將發現、與自己分享國的異同與省思記錄下來，互相給予回饋。</p> <p>(三) 教師總結：</p>	1	<p>學生準備： (1) 小組完成上節課「全球資訊報」的推廣。</p> <p>(2) 小組自選分享媒體（影片、小書、海報等），整理所有蒐集到的資料以及推廣「全球</p>	<p>合作學習法：小組分工，完成討論，並於課堂中分享或報告。</p>	<p>1. 口語評量 2. 實作評量</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者）</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>	

			三、單元總結 四、教師提醒：全球化除了帶來很多好的交流互動，但同樣因為全球化也對地球產生了一些負擔，接下來我們要來更進一步認識、討論全球化對於環境的災害與危機。		資訊報」後的整體心得反思。 (3)於上課前照小組排好座位				
--	--	--	---	--	---------------------------------	--	--	--	--

六、本課程是否有校外人士協助教學

否，全學年都沒有(以下免填)

有，部分班級，實施的班級為：_____

有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致