

新北市尖山國民中學 **114** 學年度八年級第 **1** 學期 **部定** 課程計畫 設計者：劉育倫

一、課程類別：

1. 國語文 2. 英語文 3. 健康與體育 4. 數學 5. 社會 6. 藝術 7. 自然科學 8. 科技 9. 綜合活動
 10. 閩南語文 11. 客家語文 12. 原住民族語文：____ 族 13. 新住民語文：____ 語 14. 臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

※上述表格自 113 學年度第 2 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

◎當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

三、學習節數：每週(5)節，實施(21)週，共(105)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。

<input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解	<p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>
--	---

五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

	第一課 小詩選
	第二課 古體詩選
	第三課 土芭樂的生存之道
	語文天地一 語法(上)——詞類介紹
	第四課 五柳先生傳
	第五課 田園之秋選
	第六課 不要放棄你的夢想
	語文天地二 語法(下)——句型介紹
	第七課 愛蓮說
	第八課 鳥
第九課 我在圖書館的一天	
第十課 拆牆	

六、 素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
<p>呈現週及起訖時間</p> <p>例如： 第一週 02/23~02/27</p>	<p>因校訂課程無課程綱要，故學習表現由各校自行撰寫。</p>	<p>因校訂課程無課程綱要，故學習內容由各校自行撰寫。</p>	<p>例如： 單元一 活動一： (活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)</p>				<p>例如： 1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力</p>	<p>例如： 性別平等、人權、環境海洋、品德生命、法治科技、資訊能源、安全防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>甲、 協同科目： _____</p> <p>乙、 協同節數： _____</p>
									<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p>

若有融入議題，一定要摘錄實質內涵，實質內涵放置於學習重點或融入議題欄位均可，但務必於「單元/主題名稱與活動內容」欄位需呈現相關議題之教學設計，否則至少會被列入「修正後通過」。

若有實施跨領域，學習重點(學習表現及學習內容)也需要同時呈現，否則至少會被列入「修正後通過」。

									1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
									<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第一週 9/1-9/5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	一、小詩選 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 3.請學生上網搜尋「跳水」與「放風箏」的相關知識，或查找艾青與白靈的相關資料。 〔發展活動〕 1.介紹小詩的定義與特色。 2.講解課文生難字詞。 3.講解「篇章導讀」〈跳水〉。 4.經驗分享。 5.介紹作者艾青。 6.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.注意力策略 2.記憶策略 3.組織策略 4.理解策略 5.考試策略	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量		

			<p>7.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</p> <p>8.講述「鑑賞分析」〈跳水〉。</p> <p>9.講解「篇章導讀」〈風箏〉。</p> <p>10.介紹作者白靈。</p>					
<p>第二週 9/8-9/12</p>	<p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p>	<p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p>	<p>一、小詩選 〔發展活動〕</p> <p>1.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>2.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</p> <p>3.講述「鑑賞分析」〈風箏〉。</p> <p>4.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>5.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1.引導學生進行「小詩拼貼趣」創作活動，搭配課本附件「小詩拼貼詞卡」及「我的小詩創作」，並參考範例，拼出屬於自己的精采小詩。</p> <p>2.請學生分享自己最熱愛的運動，說明自己比賽的經歷、備賽的狀況如何，以及最後的比賽成果。也可分享從事該運動時，所發生的難忘事件。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>3.以朗誦方式體驗詩作中呈現的韻律感。</p> <p>二、古體詩選 〔準備活動〕</p> <p>1.請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。</p> <p>3.上課時先吟誦兩首詩作。</p>	5	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.注意力策略</p> <p>2.記憶策略</p> <p>3.組織策略</p> <p>4.理解策略</p> <p>5.考試策略</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	

			[發展活動] 1.講解古體詩的相關重點及格律形式。						
第三週 9/15-9/19	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	二、古體詩選 [發展活動] 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」〈庭中有奇樹〉。 3.介紹《古詩十九首》。 4.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 6.講述「鑑賞分析」〈庭中有奇樹〉。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.注意力策略 2.記憶策略 3.組織策略 4.理解策略 5.考試策略	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量		
第四週 9/22-9/26	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	二、古體詩選 [發展活動] 1.講解「篇章導讀」〈慈烏夜啼〉。 2.介紹作者白居易。 3.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 5.講述「鑑賞分析」〈慈烏夜啼〉。 6.與學生進行「問題思考」之討論。 7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 [綜合活動] 1.請學生書寫學習單，進行對於「孝」的思考，並分享親子互動，最後上台分享。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.注意力策略 2.記憶策略 3.組織策略 4.理解策略 5.考試策略	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	13.家庭教育 〈慈烏夜啼〉闡述人應盡孝道，藉由學習單及口頭報告方式，讓學生思考何為孝？國中生可以如何盡孝？	
第五週 9/29-10/3	6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	二、古體詩選 [評量活動] 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 三、土芭樂的生存之道	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.注意力策略 2.記憶策略 3.組織策略 4.理解策略 5.考試策略	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量		

			<p>[準備活動]</p> <p>1.請學生回家先行預習本課教材。 2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者劉克襄。 4.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 5.講述「鑑賞分析」。 6.與學生進行「問題思考」之討論。引導學生透過具體情境與客觀面向，練習換位思考。</p>					
<p>第六週 10/6-10/10</p>	<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p>	<p>三、土芭樂的生存之道</p> <p>[發展活動]</p> <p>1.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>[綜合活動]</p> <p>1.教師先準備一些不同品種的同類水果，如子彈蓮霧、黑金剛蓮霧、香水蓮霧等。也可交給學生分組準備。 2.觀察事先準備好的水果，說出其特性。 3.分析個人喜好及水果優點所在。</p> <p>[評量活動]</p> <p>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>語文天地一、語法(上)一詞類介紹</p> <p>[準備活動]</p> <p>1.請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1.講解課文重點。 2.說明詞的種類。 3.判別詞性。</p>	5	<p>1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源</p>	<p>1.注意力策略 2.記憶策略 3.組織策略 4.理解策略 5.考試策略</p>	<p>1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量</p>	

			〔綜合活動〕 1.教師先將字卡與學習單放入信封袋中，每組一個信封袋。 2.進行小組競賽，各小組將字卡排列成有意義的詞，並依據學習單的題目歸類詞性，正確者得一分，錯誤則倒扣一分，得分最高的小組優勝。						
第七週 10/13- 10/17	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	語文天地一、語法(上)一詞類介紹 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 自學一、世說新語選 【第一次評量週】複習第一課～語文天地一	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.注意力策略 2.記憶策略 3.組織策略 4.理解策略 5.考試策略	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量		
第八週 10/20- 10/24	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	四、五柳先生傳 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 3.請學生搜尋「柳樹」代表的含義及特性，並思考陶淵明以柳樹命名五柳先生，含有什麼寓意。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者陶淵明。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6.講述「鑑賞分析」	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.注意力策略 2.記憶策略 3.組織策略 4.理解策略 5.考試策略	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量		

<p>第九週 10/27- 10/31</p>	<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係</p>	<p>四、五柳先生傳 〔發展活動〕 1.與學生進行「問題思考」之討論。 2.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.五柳先生安貧樂道、不慕榮利的品格令人敬佩，請學生思考自己的人生觀。 2.請依據自己的人生觀及對未來的期待，為自己做一個人生藍圖規畫表</p>	<p>5</p>	<p>1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源</p>	<p>1.注意力策略 2.記憶策略 3.組織策略 4.理解策略 5.考試策略</p>	<p>1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量</p>	<p>14. 生涯規劃教育 (五柳先生傳) 介紹了五柳先生的性格、人生志向及生活態度等，透過學習單及口頭報告，請學生思考自己的人生觀，並透過替自己取一個外號，深入了解自我性格及未來的方向規劃(生活方式)</p>	
<p>第十週 11/3-11/7</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>四、五柳先生傳 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 五、田園之秋選 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者陳冠學。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6.講述「鑑賞分析」</p>	<p>5</p>	<p>1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源</p>	<p>1.注意力策略 2.記憶策略 3.組織策略 4.理解策略 5.考試策略</p>	<p>1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量</p>		
<p>第十一週</p>	<p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p>	<p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>五、田園之秋選 〔發展活動〕 1.與學生進行「問題思考」之討論。</p>	<p>5</p>	<p>1.教學投影片 2.學習單 3.圖片</p>	<p>1.注意力策略 2.記憶策略 3.組織策略</p>	<p>1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量</p>		

<p>11/10-11/14</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>		<p>2.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.教師可準備臺灣民謠〈西北雨〉、貝多芬《田園交響曲》在課堂上播放，並請學生分享觀後心得。 2.請學生以小組為單位，分享印象深刻的「遇雨」經驗。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力</p>		<p>4.影音資料 5.網路資源</p>	<p>4.理解策略 5.考試策略</p>	<p>4.習作評量 5.紙筆評量</p>		
<p>第十二週 11/17-11/21</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>六、不要放棄你的夢想 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1.介紹本課與廣播稿相關的成書背景。 2.講解課文生難字詞。 3.講解「篇章導讀」。 4.介紹作者羅蘭。 5.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 6.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意。 7.講述「鑑賞分析」。 8.與學生進行「問題思考」之討論</p>	<p>5</p>	<p>1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源</p>	<p>1.注意力策略 2.記憶策略 3.組織策略 4.理解策略 5.考試策略</p>	<p>1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量</p>		
<p>第十三週 11/24-11/28</p>	<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣</p>	<p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p>	<p>六、不要放棄你的夢想 〔發展活動〕 1.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問第1題，了解建立「小期待」習慣的意義。 2.引導學生根據「延伸探索」內容，回答提問第2題，為自己設計一個「膽大包天的目標」，並搭配課本附件「我的</p>	<p>5</p>	<p>1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源</p>	<p>1.注意力策略 2.記憶策略 3.組織策略 4.理解策略 5.考試策略</p>	<p>1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量</p>		

	詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。		目標」中的步驟，將目標帶入特定情境，畫成一幅圖像，使目標具體可見。 〔綜合活動〕 1.請學生試著從「延伸探索」之「我的目標」加以延伸，制定邁向目標的執行企畫書，可利用表格，設定短、中、長期要達成的計畫，寫下過程中可能會遇到的困難或阻礙，並構思自己將如何面對與解決問題，讓自己能夠持續朝夢想邁進。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 語文天地二、語法（下）一句型介紹 〔準備活動〕 1.擬定「歌詞句型判斷」學習單（或教學 PPT）並熟悉本課教學活動設計。 2.請學生回家先行預習本課教材。 〔發展活動〕 1.講解課文重點。 2.說明句子的類別。 3.判別句型					
第十四週 12/1-12/5	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	語文天地二、語法（下）一句型介紹 〔綜合活動〕 1.完成「歌詞句型判斷」學習單後，可讓學生進行點歌、演唱，隨時切歌，猜出下一句歌詞後，書寫在黑板上，再抽問學生判斷句型。 2.請學生挑選喜歡的十句歌詞製作歌詞卡片，交換組別判斷歌詞句型，完成後檢討答案。 3.完成「歌詞句型判斷」學習單後，學生依四種句型各選擇一句歌詞仿造句子，書寫在紙上，各組再挑選佳句公開分享。 4.播放影片《曉光老師的國文教學：四大句型》。內容是改編「PPAP」歌詞，	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.注意力策略 2.記憶策略 3.組織策略 4.理解策略 5.考試策略	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	

			<p>教學者身著復古造型，以充滿喜感的律動，教授四種句型用法。</p> <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.引導學生完成「歌詞句型判斷」學習單，完成口頭及書面評量。 2.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 3.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力 <p>自學二、定伯賣鬼</p> <p>【第二次評量週】複習第四課～語文天地二</p>					
<p>第十五週 12/8-12/12</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>七、愛蓮說</p> <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.請學生回家先行概覽本課教材，檢索宋代理學、周敦頤、文中花卉的相關資料。 2.請學生依據篇章導讀中的三點提醒，利用畫線策略，先行在課文中標示重點。 3.請學生標記並查詢生難字詞。 <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者周敦頤。 4.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 5.進行花卉人氣王票選，並請學生討論喜歡的理由，以及和周敦頤看法的差異。 	<p>5</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 	<ol style="list-style-type: none"> 1.注意力策略 2.記憶策略 3.組織策略 4.理解策略 5.考試策略 	<ol style="list-style-type: none"> 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 	
<p>第十六週 12/15-12/19</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>七、愛蓮說</p> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.講述「鑑賞分析」。 2.請學生完成本文的結構圖，作為學習後的檢核。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 	<p>5</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 	<ol style="list-style-type: none"> 1.注意力策略 2.記憶策略 3.組織策略 4.理解策略 5.考試策略 	<ol style="list-style-type: none"> 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 	

			4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。					
第十七週 12/22- 12/26	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	八、鳥 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者梁實秋。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.注意力策略 2.記憶策略 3.組織策略 4.理解策略 5.考試策略	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	
第十八週 12/29-1/2	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	八、鳥 〔發展活動〕 1.講述「鑑賞分析」。 2.與學生進行「問題思考」之討論。 3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.配合與鳥類相關的學習網站或影片，指導學生瞭解鳥類棲地及外來種等環境議題，並透過使用平板完成學習單。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 九、我在圖書館的一天 〔準備活動〕	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.注意力策略 2.記憶策略 3.組織策略 4.理解策略 5.考試策略	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	3.環境教育 (鳥)除講述愛鳥之情，亦有比較今昔鳥的環境，透過學習單及口頭報告，使學生思考與鳥有關的環境議題(如外來種入侵、棲地破壞)

			<p>1.請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解課文生難字詞。</p> <p>2.講解「篇章導讀」。</p> <p>3.介紹作者鍾文音。</p> <p>4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>6.搭配北投圖書館導覽 VR，或播放相關影片，引導學生體會課文中的空間描繪。</p>					
<p>第十九週 1/5-1/9</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>九、我在圖書館的一天</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>4.講述「鑑賞分析」。</p> <p>5.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>6.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1.教師可帶領學生至學校圖書館，或鄰近公立圖書館、地方特色圖書館，並指導學生查閱鍾文音或其他作家的相關圖書，也可引導學生領會本課寫作動機。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>十、拆牆</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1.請學生從課文標題預想文章內容，並搭配「閱讀開胃菜」引導議題思考。</p> <p>2.詳讀課文，標記生難字詞。運用辭典等工具書查找生難字詞，初步理解文意。</p> <p>〔發展活動〕</p>	5	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.注意力策略</p> <p>2.記憶策略</p> <p>3.組織策略</p> <p>4.理解策略</p> <p>5.考試策略</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	

			1.講解課文生難字詞。 2.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文						
第二十週 1/12-1/16	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	十、拆牆 〔發展活動〕 1.配合提問問題，逐段講解，協助學生理解段落內容，請學生完成課文提問教學學習單，並掌握各段大意及重點。 2.講述「鑑賞分析」。 3.介紹作者袁勁梅。 4.與學生進行「問題思考」之討論。 〔綜合活動〕 1.以「多元文化」為主題，讓學生收集資訊，並且摘要整理文字或影音資料，進行二至三分鐘的小組報告。 2.請學生思考多元文化在台灣的呈現、融合及困境。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力 自學三、買春聯 【第三次評量週】複習第七課～第十課	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.注意力策略 2.記憶策略 3.組織策略 4.理解策略 5.考試策略	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	15. 多元文化教育 〈拆牆〉講述東西方兩個老人如何互相理解並相愛，透過學習單及口頭報告，請學生分享其他國家或民族的特別文化，以及在台灣觀察到的文化融合實例	
第二十一週 1/19-1/20	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【第三次評量週】複習第七課～第十課 1.依課程進度進行統整整理及複習。	2	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.注意力策略 2.記憶策略 3.組織策略 4.理解策略 5.考試策略	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量		

七、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

■ 否，全學年都沒有(以下免填)。

□ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

□ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。