

新北市國民中學 114 學年度八年級第 2 學期 部定課程計畫 設計者：許嘉雯

一、課程類別：

1. 國語文 2. 英語文 3. 健康與體育 4. 數學 5. 社會 6. 藝術 7. 自然科學 8. 科技 9. 綜合活動
 10. 閩南語文 11. 客家語文 12. 原住民族語文：____族 13. 新住民語文：____語 14. 臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

※上述表格自 113 學年度第 2 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

◎當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

三、學習節數：每週(5)節，實施(21)週，共(105)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<ul style="list-style-type: none"> ■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解 	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>

<p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>

五、課程架構：

第四冊



第一課	一棵開花的樹
第二課	樂府詩選——木蘭詩
第三課	情緒是生命的指引
語文天地一	書信、便條
第四課	張釋之執法
第五課	我所知道的康橋
第六課	迷途羔羊——弗氏海豚
語文天地二	題辭、柬帖
第七課	陋室銘
第八課	成功是失敗之母
第九課	罐頭由來
第十課	項鍊

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第一週 02/09~02/13 (1/21~1/23)	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我的及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。	一、一棵開花的樹 〔準備活動〕 1. 先行閱讀本詩，思考詩中女子希望在「最美麗時刻」遇見對方，所代表的意涵。 2. 能說明女子為了達成願望，其具體做法為何。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者席慕蓉。 3. 講解課文生難字詞。 4. 播放課文歌曲，請學生跟著聆聽想像。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6. 講述「鑑賞分析」。 7. 與學生進行「問題思考」之討論。 8. 議題：討論輪迴及一生	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-理解文章大意	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 學習態度	【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 甲、協同科目： _____ 乙、協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
			只活一次等不同的信仰和對應人生態度的影響。						
第二週 2/16- 2/20	年假								
第三週 2/23- 2/27	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	二、樂府詩選—木蘭詩〔發展活動〕 1. 小組合作翻譯木蘭詩。透過輪流機制，增加學生表達練習機會。 2. 講述「鑑賞分析」。 3. 與學生進行「問題思考」之討論。 4. 議題：分享及討論學生在札記中紀錄適合女性及男性的工作，並透過事例，調整學生的刻板印象。 〔綜合活動〕 1. 進行閱讀速度練習及競	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-歸納全文主旨	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 學習態度	【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 丙、協同科目： _____ 丁、協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
			<p>賽。</p> <p>2. 網路「捕捉」花木蘭，鼓勵學生上網蒐集資料，從不同角度探索與發現木蘭的形象。</p>						
<p>第四週 3/02- 3/06</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>二、樂府詩選—木蘭詩</p> <p>三、情緒是生命的指引〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 利用課本和習作選擇題及其他題型，教導解題策略，進行課堂檢討活動</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生練習在學校進行情緒打卡，札記部分進入情緒週，每天檢核並說明自己當天的情緒狀況(融入議題)。</p> <p>2. 分組讓學生分享一項自己最無法處理的情緒反</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 動機策略</p> <p>2. 一般性學習策略</p> <p>3. 思考策略</p> <p>4. 閱讀策略-理解文章大意</p> <p>5. 閱讀策略-歸納全文主旨</p> <p>6. 閱讀策略-延伸討論及思辨</p> <p>7. 透過推</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 學習態度</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>戊、協同科目： _____</p> <p>己、協同節數： _____</p>

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	<p>要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>		<p>應，共同討論可行的因應方式。</p> <p>3. 透過情緒相關桌遊，讓學生練習情緒的自我覺察及社會覺察。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 課文文意概覽：播放影片《認識情緒意義——每一種情緒都有重要功能》、《聆聽情緒訊息——聽聽心在說甚麼》。播放前先提出問題，供學生掌握觀看影片之重點，請學生觀看後找出所對應的課文段落。</p> <p>3. 講解「篇章導讀」。</p> <p>4. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>6. 與學生進行「問題思</p>			<p>論、圖像式整理等檢測，驗收學習成果</p>			

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
			考」之討論。						
第五週 3/09- 3/13	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Be-IV-2 在實際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書	三、情緒是生命的指引 語文天地一、書信、便條〔發展活動〕 1. 介紹作者留佩萱。 2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 請學生在座位上分享練習〈STOP 情緒緩和術〉文中所提四步驟的實作經驗。 2. 教師視狀況補充說明，並鼓勵學生持續主動進行關於情緒的練習。 3. 議題：透過「做我的因應夥伴」桌遊，認識更多情緒調整的方案。 〔評量活動〕	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-理解文章大意 5. 閱讀策略-歸納全文主旨 6. 閱讀策略-延伸討論及思辨 7. 透過推論、圖像式整理等檢測，驗	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 學習態度	【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 庚、協同科目： 辛、協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	寫格式為主。	1. 引導學生完成「應用練習」及習作。 2. 利用課本和習作選擇題及其他題型，教導解題策略，進行課堂檢討活動 〔準備活動〕 1. 請學生在家先行預習課文內容。 2. 正式進入課程前，可先進行下列提問：你有收過信嗎？是什麼類型的信？你有寄過信嗎？其目的為何？你有寫過便條嗎？利用便條的好處為何？ 〔發展活動〕 1. 閱讀情境漫畫。 2. 講解書信寫作要領、結構。			收學習成果			
第六週 3/16- 3/20	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	語文天地一、書信、便條四、張釋之執法 〔發展活動〕	5	1. 教學投影片 2. 學習單	1. 動機策略 2. 一般性	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	【資訊教育】 資E7 使用	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	<p>表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Be-IV-2 在實際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 搭配「書信的結構」中的示例，講述書信的撰寫格式。</p> <p>2. 介紹書信的用語、稱謂。</p> <p>3. 講述信封寫作方式。</p> <p>4. 講述電子郵件的寫作方式及注意事項。</p> <p>5. 講述便條的寫作格式。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 請學生以小組為單位，依照本課所學，完成從家中寄到學校的信封。</p> <p>2. 請學生練習寫便條給國文老師。</p> <p>3. 議題：請學生透過 LINE 或其他網路溝通管道，傳一個完成任務的訊息給國文老師。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 引導學生完成應用練習及習作，教師進行口語及書面評量。</p>		<p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>學習策略</p> <p>3. 思考策略</p> <p>4. 閱讀策略-理解文章大意</p> <p>5. 閱讀策略-歸納全文主旨</p> <p>6. 閱讀策略-延伸討論及思辨</p> <p>7. 透過推論、圖像式整理等檢測，驗收學習成果</p>	<p>4. 學習態度</p>	<p>資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p>	<p>請授課鐘點費)</p> <p>壬、協同科目：</p> <hr/> <p>癸、協同節數：</p> <hr/>

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
			[準備活動] 1. 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2. 播放影片《人民法官：「不會讓妳哭著離開法庭」凌駕法律之上的溫暖》，請學生分組討論對人民法官判決的看法。 [發展活動] 1. 介紹作者司馬遷。						
第七週 3/23- 3/27	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思	四、張釋之執法 自學一、運動家的風度 【第一次評量週】複習第一課~語文天地一 [發展活動] 1. 設計提問帶領學生概覽全文。 2. 講解課文生難字詞。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-理解文章大意 5. 閱讀策略-歸納	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 學習態度	【法治教育】 法J1 探討平等。 法J3 認識法律之意義與制定。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 11、協同科目： _____ 12、協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	題的能力。	想等文化內涵。				全文主旨 6. 閱讀策略-延伸討論及思辨 7. 透過推論、圖像式整理等檢測，驗收學習成果			
第八週 3/30- 4/03	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	四、張釋之執法〔發展活動〕 1. 講解課文（深度閱讀——段落理解）。 2. 講解課文（統合閱讀——全文統整）。 3. 講解「鑑賞分析」。 4. 議題：請學生思考校規、法律制定的必要性，並記錄在札記中。 〔綜合活動〕 1. 提供交通安全或新聞事	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-歸納全文主旨	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 學習態度	【法治教育】 。法J3 認識法律之意義與制定。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 13、協同科目： _____ 14、協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	<p>件案件審理的判決書，讓學生討論判決的依據與合理性。</p> <p>2. 提供故事體文本，讓學生揣摩故事人物心情，從角色身分思考人物的觀點與立場。讓學生畫出文帝的心情折線圖。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 引導學生完成「問題思考」及「應用練習」。</p>						
第九週 4/06- 4/10	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-1 比較</p>	<p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散</p>	<p>四、張釋之執法 議題：將學生紀錄的校規、法律制定的必要性，透過分享及討論，拓展大家對法律的認知和思考。</p> <p>五、我所知道的康橋</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 二人一組討論「延伸探索」，教師隨機詢問，進行口語評量。</p> <p>2. 完成習作，檢討後訂正，完成書面評量。</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 動機策略</p> <p>2. 一般性學習策略</p> <p>3. 思考策略</p> <p>4. 閱讀策略-理解文章大意</p> <p>5. 閱讀策略-歸納全文主旨</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 學習態度</p>	<p>【法治教育】 法J3 認識法律之意義與制定。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>15、 協同科目： _____</p> <p>16、 協同節數： _____</p>

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	<p>不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生推論出寫景元素有哪些，並練習在閱讀課文的過程中辨認出相關的元素。</p> <p>3. 請學生到「摩摩的四月天」網站，欣賞「摩所知道的康橋」裡的照片及文字，試著想像徐志摩在康橋漫步時的喜悅之情。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 介紹作者徐志摩。</p> <p>4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p>			<p>6. 閱讀策略-延伸討論及思辨</p> <p>7. 透過推論、圖像式整理等檢測，驗收學習成果</p>			

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第十週 4/13- 4/17	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	六、我所知道的康橋 六、迷途羔羊—弗氏海豚〔發展活動〕 1. 與學生進行「問題思考」之討論。 2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 請學生先就自己對文意的理解，試著劃出徐志在康橋的散步路線，並彼此分享。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 利用課本和習作選擇題及其他題型，教導解題策略，進行課堂檢討活動 〔準備活動〕 1. 請學生分享自己喜歡的動物並連結和動物相關的生活經驗。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-理解文章大意 5. 閱讀策略-歸納全文主旨 6. 閱讀策略-延伸討論及思辨 7. 透過推論、圖像式整理等檢測，驗收學習成果	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 學習態度	【海洋教育】 海J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 17、協同科目： _____ 18、協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
			<p>2. 請學生詳讀課文，連結自己的經驗，並做簡單紀錄。</p> <p>3. 播放海豚相關的影片，並在影片結束後進行內容提問。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 介紹作者廖鴻基。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 議題：播放海豚面臨生存的影片，並透過討論，增加學生對海洋教育的認知。</p>						
第十一週 4/20- 4/24	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散	<p>六、迷途羔羊—弗氏海豚</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 介紹作者廖鴻基。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 引導學生感受海洋文學的特色。</p> <p>4. 講解課文生難字詞。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落</p>	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-歸納全文主旨	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 學習態度	【海洋教育】 海J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 19、協同科目： <hr/> 20、協同

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	<p>驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>6. 講述「鑑賞分析」</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 保育動物介紹：臺灣有許多生物被列為保育動物。教師說明並分享如果其中一種物種死亡，對生態的整體影響(議題融入)。</p>						節數： <hr/>

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第十二週 4/27- 5/01	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	六、迷途羔羊—弗氏海豚 語文天地二、題辭、柬帖 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作，檢討後確實訂正。 2. 利用課本和習作選擇題及其他題型，教導解題策略，進行課堂檢討活動 〔準備活動〕 1. 預習課文。 2. 請學生瀏覽課文，並在課堂中進行提詞問答競賽。 〔發展活動〕 1. 講解「題辭」概說、種類及作法。 2. 講解「題辭」範例，引導學生藉由注釋一一熟悉題辭的字面意義及其類別。 3. 講解「柬帖」概說及範例。 〔綜合活動〕	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-理解文章大意 5. 閱讀策略-歸納全文主旨 6. 閱讀策略-延伸討論及思辨 7. 透過推論、圖像式整理等檢測，驗收學習成果	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 學習態度		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 21、協同科目： _____ 22、協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
			1. 題辭牌卡配對遊戲。透過牌卡進行題辭的分類。						
第十三週 5/04- 5/08	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	語文天地二、題辭、柬帖七、陋室銘 〔綜合活動〕 1. 將學生分組，每一組設定一種生活情境練習寫作題辭，同一組的學生可互相討論。 2. 請各組拿出課前準備好的柬帖，並以課本提及的格式，檢視其是否正確。再假設要歡送某位同學出國讀書，請各組集思廣益，寫一封格式正確的歡送會柬帖。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 利用課本和習作選擇題及其他題型，教導解題策略，進行課堂檢討活動	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-理解文章大意 5. 閱讀策略-歸納全文主旨 6. 閱讀策略-延伸討論及思辨 7. 透過推論、圖像式整理等檢測，驗	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 學習態度	【品德教育】 品J9 知行合一與自我反省。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 23、協同科目： _____ 24、協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
			<p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 先行瀏覽課文，標記生難字詞，並完成習作「靜心戀字」大題。 2. 查詢諸葛亮、揚雄的生平事蹟。 <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解課文生難字詞。 2. 針對「銘文」的源流、演變、性質及特色補充說明。 3. 介紹作者劉禹錫。 4. 請學生分段輪流負責翻譯出課文的句子。老師負責說明單詞意義。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6. 議題：透過文本討論作者在意的價值觀及品德，及學生自己在意的價值觀及品德。 			收學習成果			

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第十四週 5/11- 5/15	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	七、陋室銘 自學二、拍痰 【第二次評量週】複習第四課～語文天地二〔發展活動〕 1. 講述「鑑賞分析」。 2. 與學生進行「問題思考」之討論。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-理解文章大意 5. 閱讀策略-歸納全文主旨 6. 閱讀策略-延伸討論及思辨 7. 透過推論、圖像式整理等檢測，驗收學習成果	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 學習態度		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 25、協同科目： _____ 26、協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第十五週 5/18- 5/22	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	七、陋室銘 八、成功是失敗之母 〔發展活動〕 1. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 播放網路影片《3M 瞬間接著劑——陋室銘篇》。 請學生觀看課文，並尋找相關連結。 2. 分享座右銘，並請學生選出適合自己的座右銘，並寫在聯絡本札記(議題融入)。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 利用課本和習作選擇題及其他題型，教導解題策略，進行課堂檢討活動 〔準備活動〕 1. 請學生先行預習課文內	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-理解文章大意 5. 閱讀策略-歸納全文主旨 6. 閱讀策略-延伸討論及思辨 7. 透過推論、圖像式整理等檢測，驗收學習成果	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 學習態度	【品德教育】 品J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 27、協同科目： 28、協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
			容，並標記生難字詞，自行查找讀音、解釋。 2. 請學生蒐集現實生活中「成功後失敗」的例子。 〔發展活動〕 1. 以「課前問答」引起動機。請學生分享「成功後失敗」的真實例子，接著教師再以項羽為例，請學生思考成功後失敗的可能原因。 2. 講解課文生難字詞。						
第十六週 5/25- 5/29	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝	八、成功是失敗之母 〔發展活動〕 1. 講解篇章導讀、介紹作者。 2. 請學生朗讀課文。可請學生個別或分組，輪流朗讀。 3. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-理解文章大意	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 學習態度	【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 29、協同科目： 30、協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	術、信仰、思想等文化內涵。	點。 4. 與學生進行「問題思考」之討論。 5. 議題：透過文本，對成功和失敗的想法討論，及分享成長型思維的想法。 〔綜合活動〕 1. 連結至「好讀」網站，帶領學生閱讀黃永武其他經典的議論文作品。					的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第十七週 6/01- 6/05	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	八、成功是失敗之母 九、罐頭由來 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 利用課本和習作選擇題及其他題型，教導解題策略，進行課堂檢討活動 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-理解文章大意 5. 閱讀策略-歸納全文主旨	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 學習態度	【閱讀素養教育】 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 31、協同科目： _____ 32、協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
			<p>2. 透過桌遊介紹說明文會有的結構(議題融入)。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 介紹作者周惠民。</p> <p>4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>5. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>6. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>7. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p>			<p>6. 閱讀策略-延伸討論及思辨</p> <p>7. 透過推論、圖像式整理等檢測，驗收學習成果</p>			
第十八週 6/08- 6/12	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順	<p>九、罐頭由來</p> <p>十、項鍊</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 播放影片《如何閱讀說明文——讀通說明文》、</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資</p>	<p>1. 動機策略</p> <p>2. 一般性學習策略</p> <p>3. 思考策</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 學習態度</p>	【閱讀素養教育】 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	《客觀理性說明文》，解析說明文的特色及寫作手法。 [評量活動] 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 利用課本和習作選擇題及其他題型，教導解題策略，進行課堂檢討活動。 [準備活動] 1. 閱讀課文段落，並請學生揣摩人物性格。 2. 議題：性格影響命運，引導學生思考小說中人物的性格及對後續命運的影響。 [發展活動] 1. 透過引導，讓學生尋找故事發展的線索及伏筆。 2. 提醒學生性格決定命運，引導學生看到性格		料 5. 網路資源	略 4. 閱讀策略-理解文章大意 5. 閱讀策略-歸納全文主旨 6. 閱讀策略-延伸討論及思辨 7. 透過推論、圖像式整理等檢測，驗收學習成果		著表達自己的想法。 【品德教育】 品 EJU4 自律負責。	33、 協同科目： 34、 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
			和決定之間的關係。						
第十九週 6/15- 6/19	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	十、項鍊 〔發展活動〕 1. 配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。 2. 講述「鑑賞分析」。 3. 與學生進行「問題思考」之討論。 〔綜合活動〕 1. 請學生練習故事續寫，以「項鍊沒有遺失」為前提， 小組 創作另一個使人意外的短篇故事(議題融入)。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-歸納全文主旨	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 學習態度	【閱讀素養教育】 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 35、協同科目： _____ 36、協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第廿週 6/22- 6/26	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	十、項鍊 自學三、空城計 【第三次評量週】複習第七課~第十課〔評量活動〕 1. 請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 利用課本和習作選擇題及其他題型，教導解題策略，進行課堂檢討活動	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-理解文章大意 5. 閱讀策略-歸納全文主旨 6. 閱讀策略-延伸討論及思辨 7. 透過推論、圖像式整理等檢測，驗收學習成果	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 學習態度		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 37、 協同科目： _____ 38、 協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第廿一週 06/29~06/30 (06/30 休業式)	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	依課程進度進行統整整理及複習 1. 依課程進度進行統整整理及複習。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 透過推論、圖像式整理等檢測，驗收學習成果	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 學習態度		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 39、 協同科目： _____ 40、 協同節數： _____

七、本課程是否有校外人士協助教學：**(本表格請勿刪除。)**

否，全學年都沒有(以下免填)。

有，部分班級，實施的班級為：_____。

有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。