

## 新北市尖山國民中學 114 學年度七年級第 2 學期 部定課程計畫 設計者：許嘉雯

### 一、課程類別：

1. 國語文 2. 英語文 3. 健康與體育 4. 數學 5. 社會 6. 藝術 7. 自然科學 8. 科技 9. 綜合活動  
10. 閩南語文 11. 客家語文 12. 原住民族語文：\_\_\_\_族 13. 新住民語文：\_\_\_\_語 14. 臺灣手語

### 二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

※上述表格自 113 學年度第 2 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

◎當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

### 三、學習節數：每週(5)節，實施( 21 )週，共(105)節。

### 四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題</li> <li><input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養</li> <li><input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作</li> <li><input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</li> </ul>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人</p>

際關係。

## 五、課程架構：

### 第二冊

第一課	傘
第二課	近體詩選 (一) 早發白帝城 (二) 山居秋暝 (三) 聞官軍收河南河北
第三課	四種讀書的方法
語文天地一	文字構造介紹
第四課	背影
第五課	聲音鐘
第六課	今夜看螢去
語文天地二	字體演變與書法欣賞
第七課	記承天夜遊
第八課	音樂家與職籃巨星
第九課	謝天
第十課	另一個春天

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第一週 02/09~02/13 (1/21~1/23)	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	一、傘 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 引起動機：請學生攜帶兩傘到課堂上，對應傘的結構和課文內容相關處。 〔發展活動〕 1. 檢索並標記文中重要訊息。 2. 課文朗誦。 3. 配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。 4. 議題：透過「自在自適的小小世界」討論面對生活中的挫折時，可以透過怎樣的方式自我覺察並找到照顧自己的方法。 〔評量活動〕	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-理解文章大意	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 自我評量	【生命教育】 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 甲、協同科目： 乙、協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
			1. 要求學生完成習作及應用練習。 2. 請學生回家透過特性、聯想及情感三個項度，創作物品的謎題，並利用下週課堂時間進行猜謎活動。						
第二週 2/16- 2/20	年假								
第三週 2/23- 2/27	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	二、近體詩選〔準備活動〕 1. 近體詩選的三首詩閱讀速率。 2. 介紹近體詩。 〔發展活動〕 1. 共同翻譯〈早發白帝城〉。 2. 介紹作者李白，並完成李白拼圖。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-理解文章大意	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 自我評量	【生命教育】 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 丙、協同科目： _____ 丁、協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。		<p>3. 講述〈早發白帝城〉鑑賞分析。</p> <p>4. 講解〈山居秋暝〉生難字詞，並共同翻譯。</p> <p>5. 講解〈山居秋暝〉「篇章導讀」。</p> <p>6. 介紹作者王維。</p> <p>7. 議題：透過李白人生拼圖，討論李白面對生命中的各種挫折，可能的應對態度。</p>						
第四週 3/02- 3/06	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻</p>	<p>二、近體詩選</p> <p>三、四種讀書的方法〔發展活動〕</p> <p>1. 講述〈山居秋暝〉鑑賞分析。</p> <p>2. 講解〈聞官軍收河南河北〉生難字詞。</p> <p>3. 講解〈聞官軍收河南河北〉「篇章導讀」。</p> <p>4. 介紹作者杜甫，並完成拼圖。</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 動機策略</p> <p>2. 一般性學習策略</p> <p>3. 思考策略</p> <p>4. 閱讀策略-理解文章大意</p> <p>5. 閱讀策略-歸納</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 自我評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>戊、 協同科目： _____</p> <p>己、 協同節數： _____</p>

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	<p>生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>5. 配合課文提問教學學習單，講解〈聞官軍收河南河北〉並提問重點。請學生依序完成學習單。</p> <p>6. 講述〈聞官軍收河南河北〉鑑賞分析。</p> <p>7. 議題：透過三首近體詩選，討論生命中會遇到的各種無常，及可以有的思考模式。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 利用課本和習作選擇題，教導解題策略，進行課堂檢討活動。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生課前先行預習〈四種讀書的方法〉教材，並標記生難字詞。</p> <p>2. 引起動機：透過「不敗學習力」中相關學</p>			<p>全文主旨</p> <p>6. 閱讀策略-延伸討論及思辨</p> <p>7. 透過推論、圖像式整理等檢測，驗收學習成果</p>			

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
			習策略的分享，增加學生的閱讀及學習動機。						
第五週 3/09- 3/13	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	三、四種讀書的方法〔發展活動〕 1. 請學生透過生字或前後文推論生難字詞的意義。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 文意教學。 4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單。 5. 議題：透過同主題不同繪本的閱讀，讓學生透過課文的閱讀法，嘗試體驗跨文本閱讀。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-理解文章大意	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 庚、協同科目： 辛、協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第六週 3/16- 3/20	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	三、四種讀書的方法 語文天地一、文字構造介紹 〔發展活動〕 1. 講述「鑑賞分析」。 2. 與學生進行「問題思考」之討論。 3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 請學生找出國小階段讀過且印象較深刻的一本書，在課前重複閱讀一遍，並比較兩次閱讀體驗的不同處。 2. 請學生分組上網蒐集分享讀書方法的影片，並應用於段考準備，待段考結束後，各組分享應用的體驗。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-理解文章大意 5. 閱讀策略-歸納全文主旨 6. 閱讀策略-延伸討論及思辨 7. 透過推論、圖像式整理等檢測，驗收學習成果	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 自我評量	【資訊教育】 資E8 認識基本的數位資源整理方法。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 壬、協同科目： _____ 癸、協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
			<p>2. 利用課本和習作選擇題，教導解題策略，進行課堂檢討活動。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生課前先行預習〈文字構造介紹〉教材。</p> <p>2. 引起動機：引導學生透過演出情境漫畫內容，找出生活中會接觸到的象形字。</p>						
第七週 3/23- 3/27	<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫</p>	<p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p>	<p>語文天地一、文字構造介紹</p> <p>自學一、東風吹馬耳</p> <p>【第一次評量週】複習第一課~語文天地一</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解文字的演進。</p> <p>2. 講解「象形」。</p> <p>3. 講解「指事」。</p> <p>4. 講解「會意」。</p> <p>5. 講解「形聲」。</p> <p>6 議題：透過 Xmind 整理文字構造心智圖。</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 動機策略</p> <p>2. 一般性學習策略</p> <p>3. 思考策略</p> <p>4. 閱讀策略-理解文章大意</p> <p>5. 閱讀策略-歸納全文主旨</p> <p>6. 閱讀策</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 自我評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資E8 認識基本的數位資源整理方法。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>11、 協同科目：_____</p> <p>12、 協同節數：_____</p>

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。		[評量活動] 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 利用課本和習作選擇題，教導解題策略，進行課堂檢討活動。			略-延伸討論及思辨 7. 透過推論、圖像式整理等檢測，驗收學習成果			
第八週 3/30- 4/03	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒	四、背影 〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：請學生分享自己最印象深刻的背影及有關父愛的故事。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者朱自清。 4. 播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-理解文章大意	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 13、協同科目： _____ 14、協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	5. 文意教學。 6. 講述「鑑賞分析」。 7. 與學生進行「問題思考」之討論。 8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 9. 議題：請學生回憶在自己成長的過程中，感受到家中父母親的愛的時刻，並書寫在札記中。						
第九週 4/06- 4/10	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散	四、背影 1. 議題：請學生閱讀自己書寫的感受家中父母親的愛的時刻，並請自願的同學在課堂中分享。 五、聲音鐘 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 利用課本和習作選擇題，教導解題策略，進行	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-理解文章大意 5. 閱讀策略-歸納全文主旨	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 自我評量	【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 15、協同科目： _____ 16、協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	<p>的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>課堂檢討活動。</p> <p>[準備活動]</p> <p>1. 請學生課前先行預習〈聲音鐘〉教材，並標記生難字詞。</p> <p>2. 引起動機：引導學生閉上眼睛站起來感受周遭的聲音，先聽到 5 種聲音的同學可以先舉手坐下，活動結束後分享聽到的聲音。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1. 請學生透過生字或前後文推論生難字詞的意義。</p> <p>2. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p>			<p>6. 閱讀策略-延伸討論及思辨</p> <p>7. 透過推論、圖像式整理等檢測，驗收學習成果</p>			

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第十週 4/13- 4/17	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	五、聲音鐘 六、今夜看螢去〔發展活動〕 1. 講述「鑑賞分析」。 2. 與學生進行「問題思考」之討論。 3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 引導學生表演及判斷不同情緒的聲音。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 利用課本和習作選擇題，教導解題策略，進行課堂檢討活動。 〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習〈今夜看螢去〉教材，並標記生難字詞。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-歸納全文主旨 5. 閱讀策略-延伸討論及思辨	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 自我評量	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 17、協同科目： _____ 18、協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	需求書寫各類文本。		2. 引起動機：請學生發表與螢火蟲相關的經驗。教師分享看螢火蟲的經驗及螢火蟲相關小知識。						
第十一週 4/20- 4/24	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	六、今夜看螢去〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 講解課文。 3. 講述「鑑賞分析」。 4. 與學生進行「問題思考」之討論。 〔綜合活動〕 1. 請學生查詢螢火蟲相關知識並分享。 2. 議題：請學生上網尋找目前生活環境中幾乎很少見螢火蟲的原因。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-理解文章大意	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 19、協同科目： _____ 20、協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第十二週 4/27- 5/01	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	六、今夜看螢去 1. 議題：請學生分享自己上網查詢到目前生活環境中幾乎很少見螢火蟲的原因。 語文天地二、字體演變與書法欣賞 〔綜合活動〕 播放螢火蟲的照片或影片，增加學生對螢火蟲美的感受，並練習描述感覺。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 利用課本和習作選擇題，教導解題策略，進行課堂檢討活動。 〔準備活動〕 1. 引起動機：引導學生判斷不同的字體。利用 114 上校外教學龍山寺經驗及照片為例。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-理解文章大意 5. 閱讀策略-歸納全文主旨 6. 閱讀策略-延伸討論及思辨 7. 透過推論、圖像式整理等檢測，驗收學習成果	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 自我評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 21、協同科目： _____ 22、協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
			[發展活動] 1. 講解字體演變。						
第十三週 5/04- 5/08	6-IV-5 主動 創作、自訂題 目、闡述見 解，並發表自 己的作品。	Ab-IV-3 基本 的造字原則： 象形、指事、 會意、形聲。 Ab-IV-8 各體 書法與名家碑 帖的認識與欣 賞。	語文天地二、字體演變與 書法欣賞 自學二、賣油翁 [發展活動] 1. 講解書法欣賞。 [綜合活動] 1. 提供名家作品圖照讓學 生臨摹書體。 2. 學習硬筆字的書寫訣竅 並實作。 [評量活動] 1. 教師提供三幅書法作 品，請學生擇一就章法、 結構及筆畫分項書寫簡短 評論。 2. 請學生完成應用練習及 習作。	5	1. 教學投 影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資 料 5. 網路資 源	1. 動機策 略 2. 一般性 學習策略 3. 思考策 略 4. 閱讀策 略-理解 文章大意 5. 閱讀策 略-歸納 全文主旨 6. 閱讀策 略-延伸 討論及思 辨 7. 透過推 論、圖像 式整理等 檢測，驗	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 自我評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申 請授課鐘點 費) 23、 協同 科目： _____ 24、 協同 節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
						收學習成果			
第十四週 5/11- 5/15	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我	七、記承天夜遊〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：引導學生辨認人、事、時、地、物。 〔發展活動〕 1. 檢索課文重要訊息。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者蘇軾及完成蘇軾拼圖。 4. 介紹唐宋古文八大家。 5. 講解課文。 6. 講述「鑑賞分析」。 7. 與學生進行「問題思考」之討論。 8. 議題：透過蘇軾人生拼圖，討論蘇軾面對生命中	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-理解文章大意	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 25、協同科目： _____ 26、協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	的各種挫折，可能的應對態度。						
第十五週 5/18- 5/22	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字	七、記承天夜遊 八、音樂家與職籃巨星 [綜合活動] 1. 議題：請學生分享自己或他人突破逆境的故事。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資	1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 自我評量	【生命教育】 生J7 面對並超越人生的各種挫折	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫	詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	[評量活動] 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 利用課本和習作選擇題，教導解題策略，進行課堂檢討活動。 [準備活動] 1. 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：請學生蒐集名人的故事並分享成功的關鍵。 [發展活動] 1. 請學生透過生字或前後文推論生難字詞的意義。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者王溢嘉。		料 5. 網路資源	略 4. 閱讀策略-歸納全文主旨 5. 閱讀策略-延伸討論及思辨		與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	27、 協同科目： _____ 28、 協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。							
第十六週 5/25- 5/29	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為依據，達到說服、建構、批	八、音樂家與職籃巨星〔發展活動〕 1. 文意教學。 2. 講述「鑑賞分析」。 3. 與學生進行「問題思考」之討論。 4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 5. 議題：討論自己目前國中生活中想達成的各種目標，並共同討論可行的策略，幫助自己更接近目標。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-理解文章大意	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	【生命教育】 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 29、協同科目： 30、協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	判等目的。	〔綜合活動〕 1. 引導學生思考完成夢想的條件。  〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 利用課本和習作選擇題，教導解題策略，進行課堂檢討活動。						
第十七週 6/01- 6/05	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	九、謝天 〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習〈謝天〉教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：說明感恩練習可以增進幸福感，引導學生思考生活中有哪些想感謝的人，並表達感謝之意。 〔發展活動〕 1. 請學生透過生字或前後	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-理解文章大意 5. 閱讀策略-歸納全文主旨	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 自我評量	【品德教育】 品EJU7 欣賞感恩。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 31、協同科目： _____ 32、協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	<p>的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>文推論生難字詞的意義。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 介紹作者陳之藩。</p> <p>4. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>5. 議題：進行感恩札記的練習，每天記錄一件值得感謝的人或事，並於一週的課程中，找一段共同分享的時間。</p>			<p>6. 閱讀策略-延伸討論及思辨</p> <p>7. 透過推論、圖像式整理等檢測，驗收學習成果</p>			
<p>第十八週 6/08- 6/12</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分</p>	<p>十、另一個春天〔準備活動〕</p> <p>1. 引起動機：請學生預測另一個春天指的是甚麼？</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講述「鑑賞分析」。</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p>	<p>1. 動機策略</p> <p>2. 一般性學習策略</p> <p>3. 思考策略</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 自我評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>33、 協同</p>

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2. 與學生進行「問題思考」之討論。 3. 議題：請學生思考文中老太太對人生的思考模式及面對人生的態度。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 利用課本和習作選擇題，教導解題策略，進行課堂檢討活動。 〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習〈另一個春天〉教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：請學生分享對於春天的印象及聯想。		5. 網路資源	4. 閱讀策略-理解文章大意 5. 閱讀策略-歸納全文主旨 6. 閱讀策略-延伸討論及思辨 7. 透過推論、圖像式整理等檢測，驗收學習成果		人生的目的、價值與意義。	科目： _____ 34、 協同 節數： _____
第十九週 6/15- 6/19	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結	十、另一個春天 〔發展活動〕 1. 請學生透過生字或前後文推論生難字詞的意義。 2. 講解「篇章導讀」。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資	1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	【生命教育】 生J3 反思生老病死與人生無常的	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3. 介紹作者褚士瑩。 4. 播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。 5. 文意教學。 6. 分組課後討論、省思。 7. 講述「鑑賞分析」。 8. 與學生進行「問題思考」之討論。  〔綜合活動〕 1. 議題：請學生訪問家中長輩年輕時的夢想並分享心得。		料 5. 網路資源	略 4. 閱讀策略-理解文章大意 5. 閱讀策略-歸納全文主旨		現象，探索人生的目的、價值與意義。	35、 協同科目： 36、 協同節數：
第廿週 6/22- 6/26	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	十、另一個春天 自學三、再見，西莎【第三次評量週】複習第七課	5	1. 教學投影片 2. 學習單	1. 動機策略 2. 一般性	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	【生命教育】 生 J4 分析	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	~第十課 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 利用課本和習作選擇題，教導解題策略，進行課堂檢討活動。 3. 議題：請學生在札記中分享，可以讓自己覺得幸福的人或事。並於課堂中共同分享及討論，增加對幸福感的認知。		3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-理解文章大意 5. 閱讀策略-歸納全文主旨 6. 閱讀策略-延伸討論及思辨 7. 透過推論、圖像式整理等檢測，驗收學習成果	4. 自我評量	快樂、幸福與生命意義之間的關係。	請授課鐘點費) 37、 協同科目： _____ 38、 協同節數： _____
第廿一週 06/29~06/30 (06/30 休	5-IV-5 大量的閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	依課程進度進行統整整理及複習 1. 依課程進度進行統整整理及複習。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片	1. 動機策略 2. 一般性學習策略	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱J9 樂於參與閱讀相	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
業式)	人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			4. 影音資料 5. 網路資源	3. 思考策略 4. 透過推論、圖像式整理等檢測，驗收學習成果		關的學習活動，並與他人交流。	費) 39、 協同科目： _____ 40、 協同節數： _____

七、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

- 否，全學年都沒有(以下免填)。  
 有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_。  
 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			


☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。